

Musicalischer

Seelen-Lust

Under Theil/

Sarinnen / gleichermassen / außerlesene
vnd aus H. Göttlicher Schrift gezogene Glaubens/Seuff-
zerlein / herrliche Andacht vnd Freude/2c. In mancherley Art / mit
1. 2. 3. 4. 5. 6. vnd mehr Stimmen / abgewechselten Instrumenten / Symphonien
vnd Capellen gesehet / doch nur in fünf Voces vnd ihrem Bass, contin.
eingetheilte Concert zu befinden.

Componiret

Von

Tobiâ Michaelē Dresden. Chori

Musici Directore zu Leipzig.

PRIMA VOX.

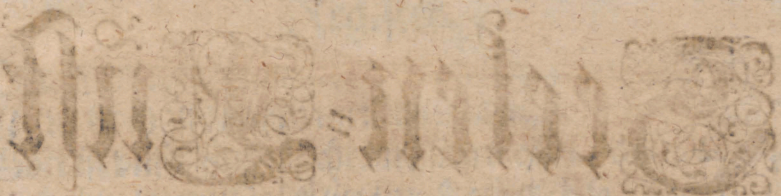
16



37.

In Verlegung Johann Francens Sel. Erben
vnd Samuel Scheiben.

Handwritten text (likely a signature or name) in a cursive script, possibly reading "Handwritten text".



1197

Tobias Michael Dreiden Chori

PRIMA VOX.



In der Sitzung Johann Georgs des 1. 1701

Sie Tauchzen mit Paucken vnd
Harpffen / vnd sind frölich
mit Pfeiffen.

Wenn man frölich ist / vnd im
Gause lebet / da redet man
nicht alleine / vnd ist guter
Dinge / sondern man pfleget
auch die Muscam darben
zu haben / daß es alles er-
klinget. Vnd das gebräu-
chen auch die Gottlosen am meisten. Die Chri-
sten pflegen auch / wann sie wollen / frölich seyn /
an der edlen Musica ihre Frewde zu haben / aber
gar viel anderer meynung als die Gottlosen /
denn denselben müssen alle Creaturen darzu die-
nen / daß sie ihrer schändlich mißbrauchen. Also
auch die edle Kunst brauchen sie nur zur Leicht-
fertigkeit vnd Vppigkeit. Die Christen aber
(?) hören

hören darumb gern ein guten Gesang vnd liebe-
liche Melodien/ oder eine schöne Tageweise/ daß
sie der trawrigen Gedancken ein wenig loß wer-
den/ vnd sich nicht dem Teuffel vnd der Welt zu
gefallen zu todte plagen. Also hatte der liebe
Vater D. Martinus Luther/ seine Freude an
der lieben Musica/ vnd lude oft seine gute Freun-
de zu sich/ daß er der Gedancken ein wenig möch-
te loß werden/ damit ihu der Teuffel fräncket
vnd plagete.

Die liebe
Musica
neyne ich.

Vnd hier muß ich einführen/ wie er der liebe
Vater/ diese edele Gabe Gottes also herrlich ge-
preiset hat: Ich wolte/ sagt er/ daß alle Christen
den Thewren/ Werthen/ Hohen Schatz
so GOTT vns Menschen gegeben/ ja lieb vnd
werth hielten/ denn es ist ein solch herrlich Klei-
nod/ daß ich nicht weiß/ wo ichs nehmen soll/ dar-
von/ wie sichs gebühret zu reden. Ist doch
nichts auff Erden/ daß nicht seinen Klang hat/
vnd seine Zahl/ Ja auch die Luft/ so doch unsicht-
bar vnd vnbegreifflich ist/ wenn man darein
schlägt

schlägt mit einem Stabe/ so klingen sie. Daß also diese Edle Kunst an allen Creaturen ihr Bildniß hat. Ach wie eine herrliche Musica ist/ damit der Allmächtige H E R R im Himmel/ seinen Sangmeister/ die liebe Nachtigal/ sampt ihren jungen Schülern/ vnd so viel tausendmal tausend Vögel in der Luft begnadet hat/ da ein jedes Geschlecht seine eigene Art vnd Meloden/ seine herrliche süße Stimme/ vnd wunderliche Coloratur hat/ die kein Mensch auff Erden begreifen noch erlangen kan.

Der liebe David hat solches mit grösseren Verwundern im Geist angesehen/ da er spricht im 104. Psal. v. 12. An denselben sitzen die Vögel des Himmels/ vnd singen vnter ihren Zweigen. Vnd ober das alles/ hat er die Menschen mit dieser Kunst noch höher begnadet/ das nichts dargegen zu rechnen ist/ wenn eines Menschen Stimme erklinget.

Die Heydnischen Philosophi haben sich hefftig bemühet zu erforsche/ wie doch des Menschen

(iij) Zunge

Zunge also wunderbarlichen die Gedancken des
 Herzens/ beyde mit Reden vnd Singen darge-
 ben müge. Aber sie habens nicht können er-
 gründen/ Ja es ist noch keiner so weit kommen/
 der da hette können außgründen das A b c. von
 der Musica/ Nemlich/ daß vnter allen sichtbaren
 Creaturen/ der Mensch allein die Freude seines
 Herzens also darthun kan/ wann er lacht/ vnd
 dargegen wenn er betrübet ist/ daß er weinet.
 In Summa die edele Musica ist nach Gots
 Wort der höchste Schatz auff Erden.
 Sie regieret alle Gedancken/ Sinn/ Herz/ vnd
 Muth. Wiltu einen Betrübten frölich machen/
 einen frechen wilden Menschen zähmen/ daß er
 gelinder werde/ einen Zaghaftigen einen Muth
 machen/ einen Hoffertigen demüthigen/ vnd der-
 gleichen/ was kan besser da zu dienen/ denn diese
 hohe/ thewre/ werthe vnd edle Kunst. Der H.
 Geist ehret sie selbst/ vnd hebt sie hoch/ da Er zeu-
 get/ wie der böse Geist von Saul gewichen sey/
 wenn er auff der Harpffen schlug. Item/ da
 der Prophet Elisa weissagen solte/ befahler/ Man
 sollte

solte ihm einen Spielmann herbringen/ der auff
der Harffen schläge.

Daher auch nicht ohne Ursach die lieben Väter
vnd Propheten gewolt haben/ daß bey der
Kirchen die Musica allemwegen bleiben solt/
Daher sind kommen so viel Gesänge vnd Psalmen.
Vnd ist diese thewre Gabe allein dem
Menschen gegeben/ daß er sich darmit erinnere/
er sey darzu geschaffen/ daß er GOTT loben vnd
preisen sol.

Auch siehet man in dieser Kunst/ die grosse/
vnaussprechliche/ unbegreifliche vñ unerforsch-
liche Weißheit Gottes/ daß die eine Stimme ihrer
Art nach fein gerade hingehet/ vnd die andern so
wunderbarlichen auff allen Orten/ darneben vñ
vmbher spielen/ freundlich einander begegnen/
vnd sich gleich herzen/ vñ lieblichen vmbfan-
gen/ daß wer ihm ein wenig nachdencket/ vnd es
nicht für ein vnaussprechlich Wunderwerck des
HERREN helt/ der ist nicht werth/ daß er ein
Mensch heisset/ vnd solte nichts anders hören/
denn wie der Esel schreyet/ vñ die Sau grunget.

Darumb

Darumb laß uns in diesem thewren Geschöpff den Schöpffer erkennen / vñnd ihr nicht mißbrauchen / noch dem Teuffel damit dienen / sondern GOTT dem H E R R N damit loben vñd preisen. Die sie aber mißbrauchen zu sauffen / schwelgen Leichtfertigkeit vñd Bzucht / die bezeigen damit / daß sie noch ins Teuffels Reich sind.

Hieraus siehestu / daß die heilige Schrifft hie nicht verbeut / daß man nicht singen sol / oder einem Instrument zu hören / sondern hie wird geredt von Mißbrauch der Gaben Gottes / bey den Gottlosen.

Præfationem, qui vult, videat

in quinta Voce.



1.



E stehe Gott auff/ Es stehe Gott auff/ ij.



ij. daß seine Feinde zustreuet werden/ ij. vnd die ihn



hassen/ ij.

für ihn

vnd die ihn

flie . hen



hassen

für ihn

Vertreibe sie

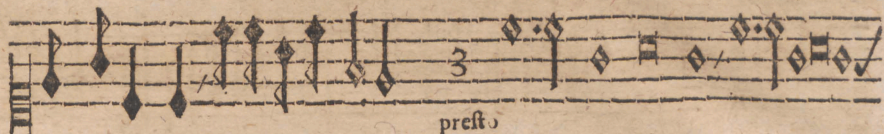
flie . hen



wie der Rauch vertrieben wird/ Wie das Wachs zuschmelzet vom Feuer/



So müssen vml kommen die Gottlosen für Gott. Die Gerechten aber/ die Ge-



rechten aber/ *ij.* müssen sich freuen/ *ij.*

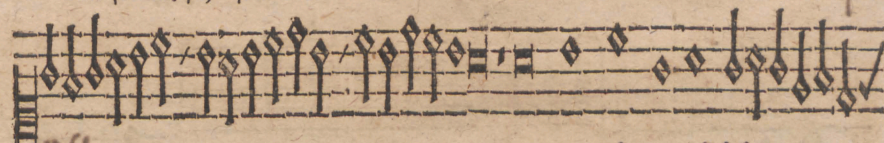


ij. und fröhlich seyn für Gott/ *ij.*



und fröhlich seyn für Gott/ *ij.*

und von Herzen sich



sich freu-

wen/ und von Herzen sich fre-



wen/ und von Herzen sich fre-



wen/ und von Herzen sich freuen.





 Hey,

 Rösste vns G Du/ trösste vns G Du/ ij. vnser



Hey.





 land/ vnser Hey, land/



 land/ vnser Hey, land/

 vnd laß





 ab von deiner Bingenade vber vns/ vnd laß ab von deiner vngenade vber vns





 Wiltu denn ewiglich/ wiltu denn ewiglich/ wiltu den ewiglich vber vns jünnen?

A ij

Vnd

Cant. Sola voce.

Psalm. 85. v. 5. 6. 7. 8.

ge.

Und deinen Zorn

ge.

hen las

sen imer für vñ für/immer für vñd für/ ij.

hen las

ge.

vñ deine zorn

ge.

hen lassen gehen lassen gehen las

sen

hen lassen gehen las

immer



immer für vnd für/ jmer für vnd für/ ij. Wiltu vns den nicht ij.

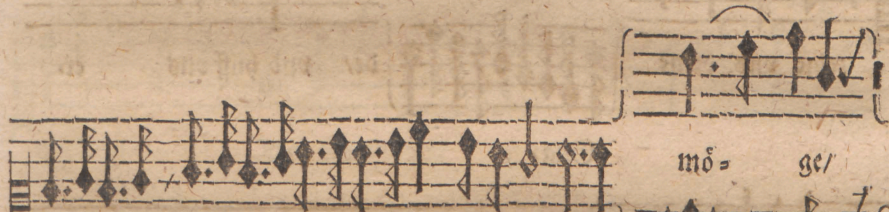


wieder erquickten? Wiltu vns den nicht wieder erquickten? wieder erquickten?



Daß sich dein Volck

über dir/ Daß sich dein



Volck

über dir freuen

mō = ge/



mō.



fre. wen mō. ge?



Herr

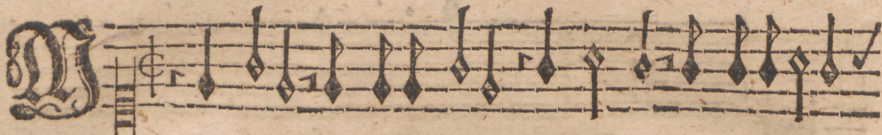
Cant. Sola voce,

Pfalm. 85. v. 5. 6. 7. 8.

Herr er
zeige uns deine Gnade Herr er

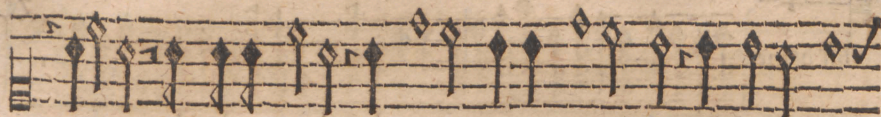
zeige uns deine Gnade
und hilf uns er.

zeige uns deine Gnade und hilf uns.



3.

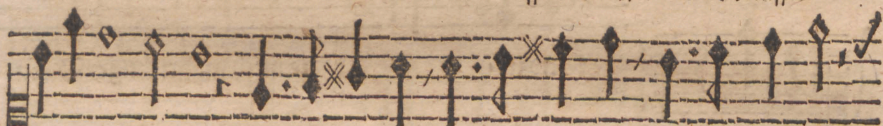
Ein Vater vnd meine Mutter/ mein Vater vnd meine Mutter



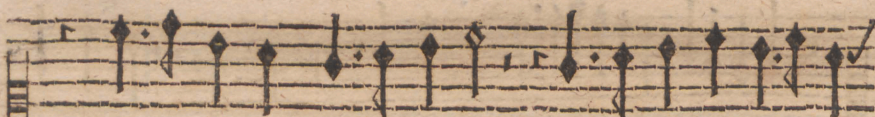
mein Vater vñ meine Mutter verlassen mich/ verlassen mich/ verlassen mich/



mein Vater vnd meine Mutter verlassen mich/ verlassen



mich ij. Aber der Herr ij. ij.



nimmet mich auff/ ij. aber der Herr nimmet mich



auff/ nimmet mich auff. Herr/Herr/ ij. ij. weise mir deine



Wege/ Herr/Herr/ weise mir deine Wege/ weise mir

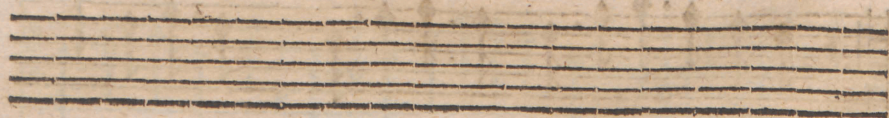
Bege wei - se mir
 mir deine
 We -

deine Wege
 Und lei -
 ge/
 te mich auff richtiger Bahn

und lei -
 te mich auff richtiger Bahn vmb meiner

Feinde vmb meiner Feinde willen/
 vmb meiner

Sein,
 de willen/ vmb meiner
 Feinde



4.



Ich dancke dir Herr / ich dancke dir Herr/ ij. ij.



ij. daß du zornig bist gewesen vber mich/daß du zornig bist ge.



wesen vber mich/ daß du zornig bist gewesen vber mich



vnd dein Zorn/ ij. ij. sich geben.



Det



sich gewen.

der hat/

Solo Alt.

Eſai. 12. v. 1. 2.

der / gewen-
der hat / Vnd tröſteſt mich / tröſteſt

tröſteſt mich / vnd tröſteſt mich. Siehe / Siehe / Gott iſt mein Heyl /

tröſteſt mich / vnd tröſteſt mich. Siehe / Siehe / Gott iſt mein Heyl / ii

Ich bin ſicher vñ fürchte mich nit / denn Gott der Herr iſt meine Stärke /

Ich bin ſicher vñ fürchte mich nit / denn Gott der Herr iſt meine Stärke /

denn Gott der Herr iſt meine Stärke vnd mein Pſalm /

denn Gott der Herr iſt meine Stärke vnd mein Pſalm / ii.

Vnd iſt mein Heyl / vnd iſt mein Heyl

Vnd iſt mein Heyl / vnd iſt mein Heyl ii. denn Gott der

Herr iſt meine Stärke vñ mein Pſal. vñ iſt mein Heyl /

Herr iſt meine Stärke vñ mein Pſal. vñ iſt mein Heyl / ii.

W ii

ii.

Wolam

5.



Wolan wolan/wolan wolan/ ij. ij. Alle die jr durſtig ſeyd/



wolan wolan/alle die ihr durſtig ſeyd/alle die ihr durſtig ſeyd/koͤmet her zum



Wasser ij. ij. vñ die jr nit geld habet ij.



koͤmet her kͤuffet vnd eſſet/kͤuffet vnd eſſet/ ij. ij.



kommet her/kͤuffet vnd eſſet/ ij. koͤmet her vñ kͤuffet ohne Geld



koͤmet her vnd kͤuffet ohne Geld/ ij. ohne Geld/kͤuffet ohne



Geld vnd vñſonſt/vñ vñſonſt/ beyde Wein vñ Milch/ ij.

Wein

Solo Alt,

Esai. 55. v. 1. Johan. 6. v. 37.



Wein

vnd Milch



Wein

vnd Milch. Wer zu mir



kômpt/ ij. ij. den werde ich nicht hinaus stossen/den werde ich



nicht hinaus stossen/wer zu mir kômpt/ ij. ij. den werde ich nit



hinaus stossen/ ij. den wer, de ich



nit hinaus stosse/ den wer, de ich nit hinaus



stossen/ den werde ich nit hinaus stossen.

W ij

Die

6.



Je Güte des Herren ist/ ij d; wir nit gar aus sind



ij. d; wir nit gar aus gar aus sind/seine Barmhertzigkeit ij.



En. de/ hat

hat noch/ hat noch ij. ij. kein



En.



noch kein En. de



hat noch/ hat noch

de/

hat

En, de/ hat noch kein

En,

Ende/ Sondern sie ist alle Morgen new/ sie ist alle Morgen

de/

new / alle alle Morgen new/ alle alle Morgen new/ vñ deine Trew ist groß

vnd deine Trew ist groß/ deine Trew ist groß. Der Herr/ s Herr ist mein Theil

spricht meine Seele/ ij. Der Herr ist mein Theil spricht meine Seele

Der



spricht meine Seele/ ij.

darumb wil ich auff in hoffen/ ij.



darumb wil ich auff ihn ij.

ij.

auff ihn hoffen/



hoffen

wil ich

darum wil ich auff in/auff in/ ij. hoffe auff in



hof.



auff

ihn

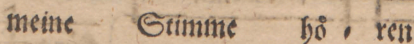
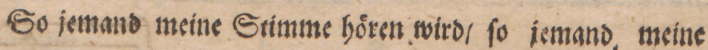
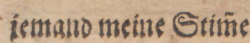
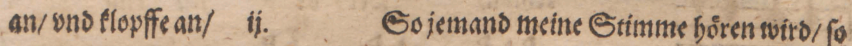
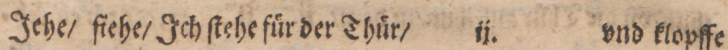
hof.

fen.



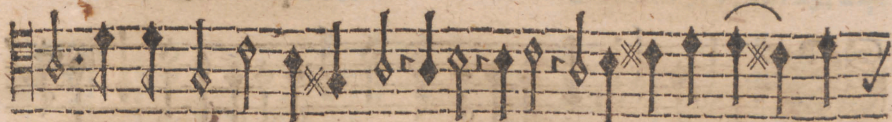
fen.





Tenore Sol.

Apocal. 3.v.20.



ihm/vñ die Thür auffthun/zu dem/ h. h. werde ich einkehren/

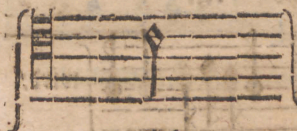


kehren/ wer, de ich ein,

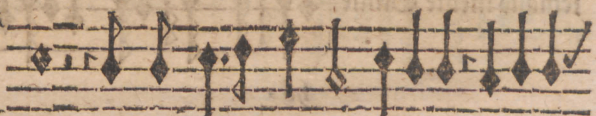
werde ich ein,



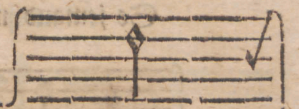
keh,



keh,



ren/ und das Abendmal mit ihm halten/ vñ er mit



keh,

mit/vñ er mit mir/zu dem/ h. h. werde ich ein

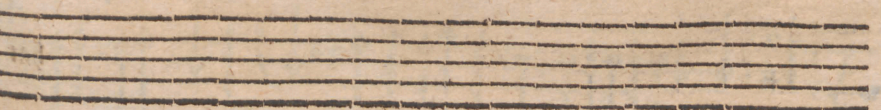
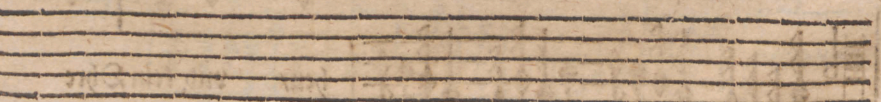
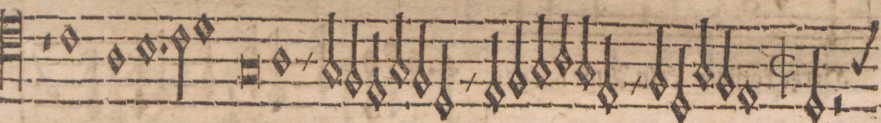
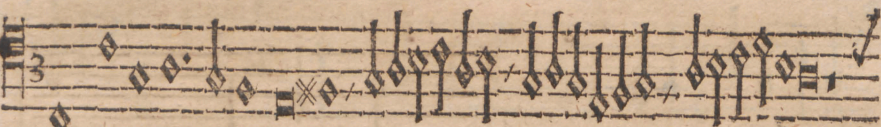


keh,

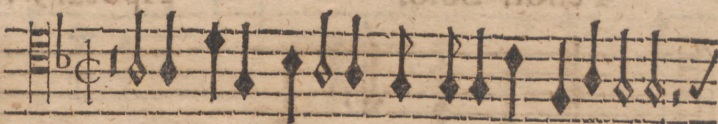
ren/

Tenor. Solo.

Apocal. 3. v. 20.



8.



Ein Auge hat gesehen/ vnd kein Ohre hat gehöret/



kein Auge hat gesehen/ vnd kein Ohre hat gehöret/ vnd ist in keines Menschē

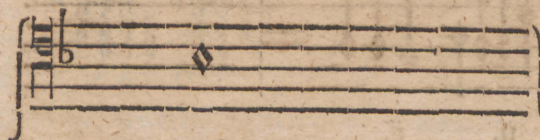


se hen ge.

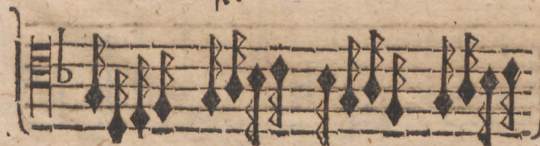
Herke kömen/ kein Auge hat ge.



se.



se.



hen/ vnd kein Ohre

hat

Tenor. Sol.

1. Corinth. 2 v. 9.

hat ge- hö- ret/ gehö-

ret/ vnd hat gehö-

ist in keines/kein:s/ke-nes/keines Menschē herke kōmen/vñ ist in keines/keines

keines keines Menschē herke kōmen das Gott bereitet hat/ ij. ij.

de- nen de-

nen die in de-

lle, ben/ die ihn lieben/di Gott bereitet hat/ ij. ij.

das

Tenor. Sol.

I. Corinth. 2 v. 9.

das Gott bereitet hat/ de-

nen

die ihn lie- ben/

die ihn lieben/die ihn

nen

lieben/ denen die ihn lieben.



Ch dir/ weh dir/ ij. du Verstörer

du Verstörer/ ij. ij. meinstu/ ij. ij. du werdest nit ver-

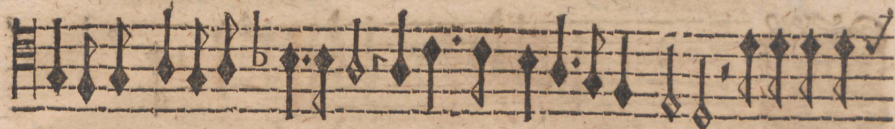
störet werden? ij. vnd du Verächter/ ij.

meinstu meinstu/ man werde dich nicht/ ij. man werde dich nit ver-

achten? Wenn du das Verstören vollendet hast/ wenn du das Verstören voll-

endet hast/ so nist du auch verstöret/ so wirstu auch verstöret wer-

den/ wenn du des Verachtens ein Ende gemacher hast/ wenn du des Ver-
achtens



achtens ein Ende gemacher hast/so wird mā dich wied verachtē/wen du d; Ver-



stören vollender hast/so wirstu auch verstöret werdē/so wirstu auch verstöret/so



wirstu auch verstöret/ ff.

werden/ wenn du des Verachtens



wen du des Verachtens ein Ende gemacher hast/ ein Ende gemacher hast/ wen du



des Verachtens ein Ende gemacher hast/ so wird man dich wied verachtē/so



wird man dich wieder verachten/so wird man dich wieder verachten.





me

daß



daß dich die Strö-

me nicht sollen er-



säuffen. Und so du durchs Fe-



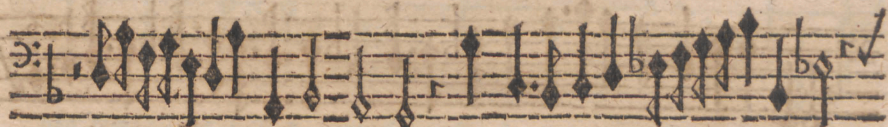
wer gehst, soltu nit breñen/ soltu nit bren-

nen/ vñ die Flainne



sol dich nit anzünden/ ij.

deñ ich bin der Herr dein Gott



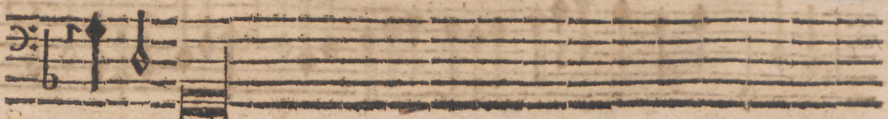
ij.

der Herr dein Gott/ der Heilige in J

srael



dein Heyland/ ij. deñ ich bin der Herr dein Gott/ der Heilige in Jsrael/



dein Heyland.





Dorteltaube Kranich vnd Schwalbe/eine Dorteltaube Kranich vñ Schwalbe



mercken ihre Zeit/ ij weñ sie wiederkömen sollen/weñ sie wiederkömen



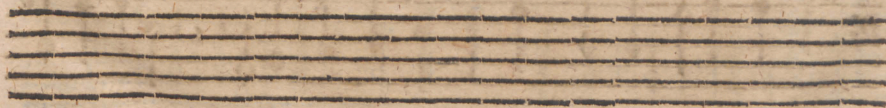
sollen/ aber mein Volck mein Volck ij wil das Recht des Herre nicht

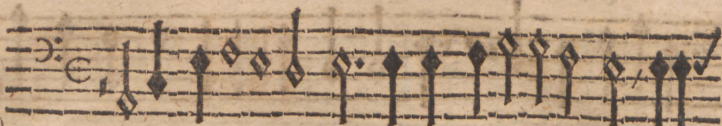


wissen/ aber mein Volck mein Volck ij. wil das Recht des Her-



ren nicht wissen/wil das Recht des Her- ren nicht wissen.





Ich bin ein elender Mann/ich bin ein elender Mann/ ein e-



lender Mann/der die Rute seines Grimmes sehen muß/ der die Rute



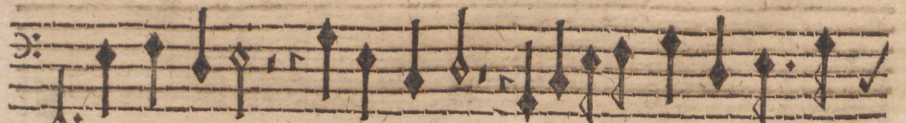
seines Grimmes sehen muß/ der die Rute seines Grimmes sehen muß.



Er hat mich geführt und lassen gehen/ins Finsterniß/Er hat mich ge-



führt und lassen gehen/Er hat mich geführt und lassen gehen ins Finster-



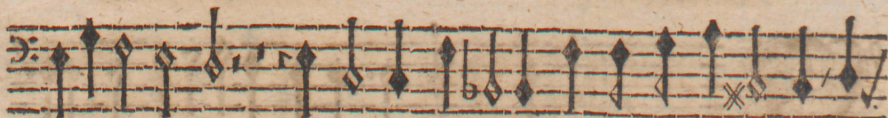
niß und nicht ins Liecht/ und nit ins Liecht. Er hat seine Hand gewen-



det wieder mich/Er hat seine Hand gewen-

Solo Bass.

Thren. 3. v. 1. 2. 3.



der wider mich/ vnd handelt gar anders/ vnd handelt gar anders/ gar



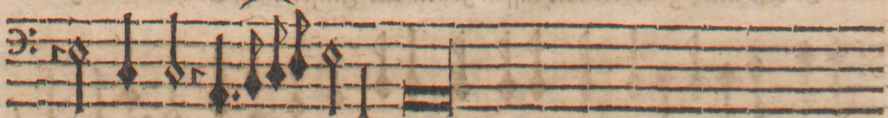
anders mit mir/ Er hat seine Hand gewen.



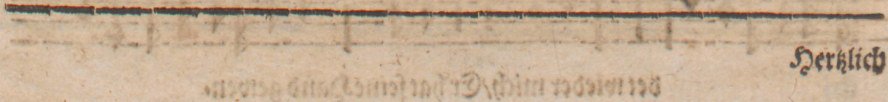
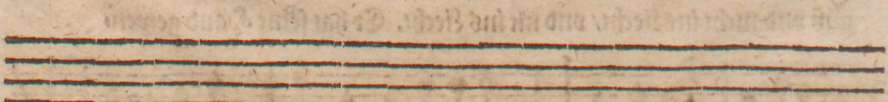
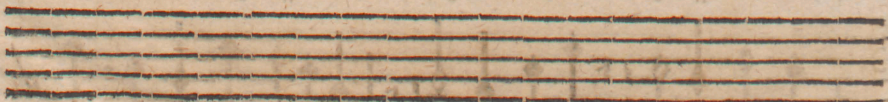
der wider mich/ vñ handelt gar anders/ gar anders/ ij. gar anders



mit mir/ vnd handelt gar anders/ gar anders/ gar anders mit mir/ für vnd für/



für vnd für/ für vnd für.



Herzlich



Erstlich lieb hab ich dich Herr meine Stärke / Herrlich lieb

hab ich dich Herr / meine Stärke / Herr mein Fels / meine Burg mein Er-

retter / Herr mein Fels meine Burg mein Erretter / mein Erretter / mein

Gott mein Hort

Gott mein Hort

Gott mein

mein Gott mein

Hort

Hort

mein Gott mein

Hort

mein Gott

mein

mein Gott

Gott

Cant. I.

Psalm, 18. v. 2. 3. 4.

Gott/ mein Hort

auff dē ich trawe/ ij

mein Hort

Mein Schild vñ Horn meines Heils vñ mein Schutz/ ij.

Ich wil den Herren loben vnd anruffen/ Ich wil den Herrn

loben vnd anruffen/ so werde ich von meinen Feinden erlöset/ ij.

von meinen Feinden erlöset/ so werde ich von

von meinen Fein- meinen

Cant. I.

Psalm. 18. v. 2. 3. 4.

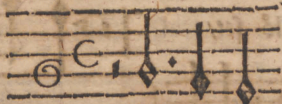
meinen Fein den er lö set/ so werde ich von

den erlöset/

Feinden er lö set/ so wer de ich von meinen

meinen Fein den von mei nen Fein den erlöset.

14.



Je der Hirsch



schrey, et nach



frischen Wasser



schrey, et nach

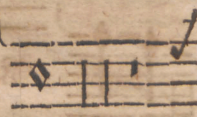


so schreyet meine



See-

le Gott zu

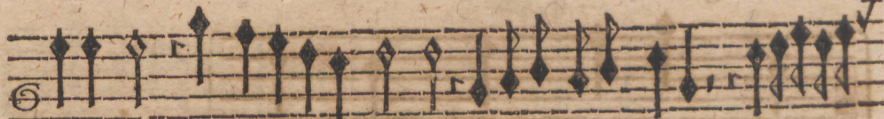


dir/



See-

le Gott zu



wie d Hirsch schreyet nach frische wasser, so schreyet meine Seele ij.



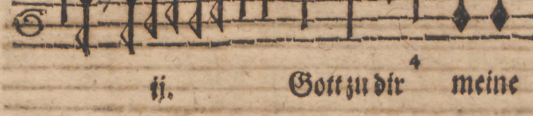
ij.

Gott zu dir

meine



See-



See-

le mei-

le meine Seele Gott zu
 dir/meine Seele
 le Gott

dürstet nach Gott meine See. le meine See.

le meine See. le

ben. digen Gott
 dürstet nach Gott nach den le.
 ben. digen Gott

Cant. I.

Psalm. 42. v. 2. 3.

ben. di. gen Gott/ nach den le.
 nach den le.
 ben.
 ben. di. gen Gott/ nach den le. ben. di. gen
 di. gen
 hin kom.
 Gott/ wenn werde ich da.
 me/ daß ich Gottes Ange-
 hin kom.
 siche daß ich Gottes Angesicht daß ich Gottes An- gesicht schaue/ daß

Cant. I.

Psalm. 42. v. 4. & 5.



daß ich Gottes Angesicht h.

daß ich Gottes

scha.



Angesicht schawe.

we.



Ander Theil.

Cant. I.

Psalm. 42. v. 4. 5.



Eine Thränen h. sind meine Speise/ sind meine

Speise Tag und Nacht/ weil man täglich zu mir saget: Wo ist nun dein Gott?

E h. Wo ist



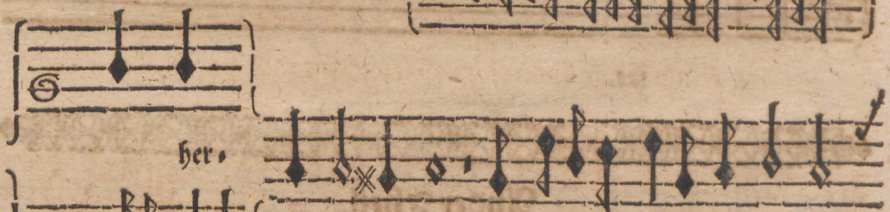
wo ist nun dein Gott? Wenn ich den des in- nen werde/ wenn ich den des



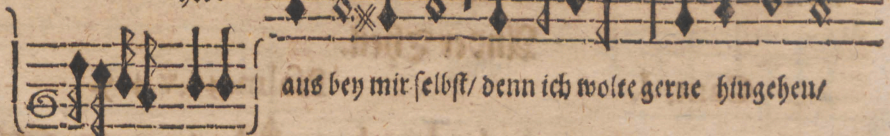
in- nen werde/ so schütte ich mein Herz heraus/ ij.



so schütte ich mein Herz

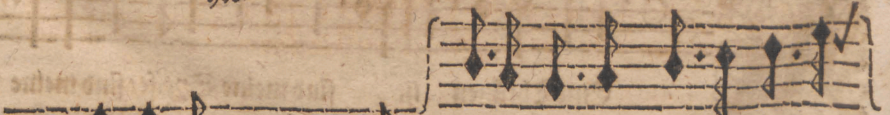


her.



aus bey mir selbst/ denn ich wolte gerne hingehen/

her.



ge.



denn ich wolte gerne hu.

ge.

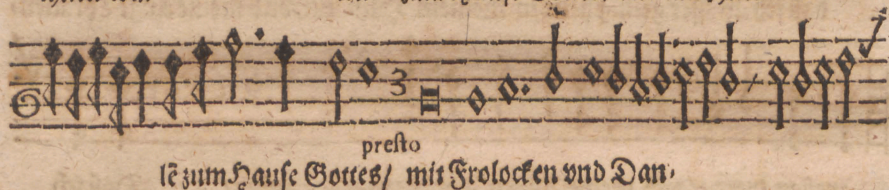
hen mit



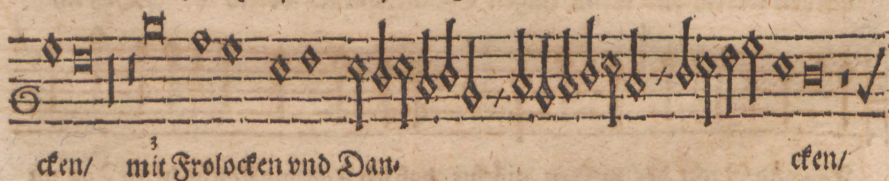
hen mit den Hauffen vnd mit



ihnen wal- len zum Hause Gottes/ vnd mit ihnen wal-



le zum Hause Gottes/ mit Frolocken vnd Dan-



cken/ mit Frolocken vnd Dan- cken/



mit Frolocken vñ Dan- cken/ vnter den



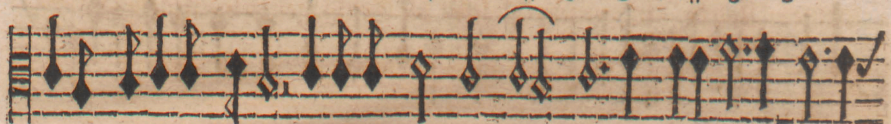
Hauffen die da seyhren/ vnter den Hauffen die da seyh- ren.



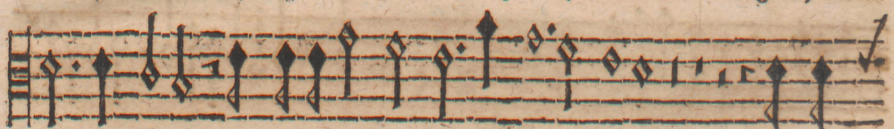
Ah/ach/ach/ach daß ich Wasser genug/wasser genug/ ij.



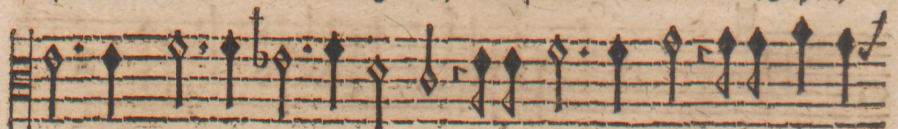
Ach/ach/ ij. ij. ij. ij. daß ich Wasser genug/Wasser genug/ ij.



daß ich Wasser genug hette in meinem Hau. pte/vnd meine Augē Thränen,



quellen weren/ vnd meine Augen Thränenquellen weren/ Daß ich



Tag vnd Nacht be. weinen möchte daß ich Tag vnd Nacht/dz ich Tag vñ



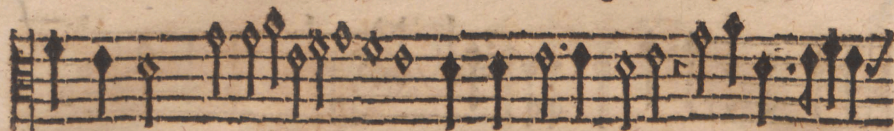
Nacht beweinen möchte die Erschlagenen in meinem Volcke/ die Er-



schlagenē in meinem Volcke/ dz ich Tag vñ nacht/tag vñ nacht/ ij. ij

Alt. I.

Jerem. 9. v. 1.



Tag vñ Nacht beweien möchte/ betweinen möchte/ die Erschlagenen in



meinem Volcke in meinem Volcke/ die Erschlagenen in meinem Volcke.



Alt. I.

Thren. 3. v. 31. 32. 33.



Er Herr verstoffet nicht ewiglich/ der Herr



verstoffet nicht ewiglich/ ij. Sondern er betrübet



wol/ ij. vñ erbarmet sich/ ij. vñ erbarmet sich wieder/



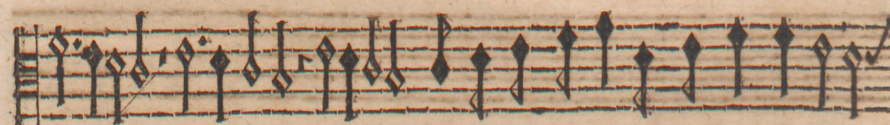
wieder/ vnd erbarmet sich/ *ff.* *ff.* wieder nach seiner grossen



Güte/ nach seiner grosse Güte/ *ff.* *ff.* *ff.*



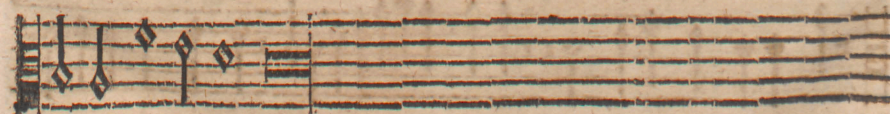
denn er nicht von Herzen die Menschen plaget/ *ff.*



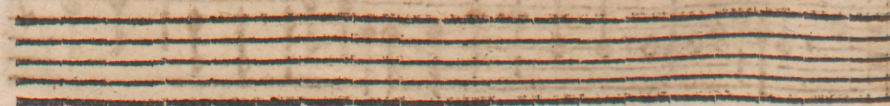
vnd betrübet/ *ff.* denn er nicht von Herzen die Menschen plaget/



denn er nit von Herzen die Menschen plaget/ *ff.* vñ be-



trübet/ vnd betrübet.





Wohnun-ge/ von deiner heil. gen



Woh-



deine groſſe herrliche Barmherzigkeit!

§ ij

deine



deine groſſe herrliche Barmherzigkeit/ helſt ſich hart/ ij. gegen mir.



Biſtu doch vnſer Vater/ biſtu doch vnſer Vater/ ij.



Denn Abraham weiſt von vns nicht/ vnd Iſrael kenneſt vns nicht/ denn



Abraham weiſt von vns nicht/ vñ Iſrael kenneſt vns nicht. Du aber Herr/



biſt vnſer Vater ij. vñ vnſer Er.



lo.

ſer/

Du biſt



Du bist vnser Vater und vnser Er.



15.



ser Er. 15.



ser/ von Alters her ist das



dein Na-

Alt. I.

Esai. 64. v. 15. 16.

me/ von Alters her ist das dein

Na me dein

Na

Na me.

me.

Tenor. I.

Psal. 31. v. 10. & 11.

19.

Derr Herr/sey mir gnädig/ Herr sey mir gnädig/ dein mir ist

angst/ dein mir ist angst/meine Gestalt/ ij. ist verfallen ij. ist ver-

Tenor. I.

Psalm. 31. v. 10. & 11.



ist verfallen/ meine Gestalt/ ii. ist versallen für Erwe-



ren/ für Erwehen/ dazzu meine Seele vnd mein Dauch/ dazzu meine



Seele vñ mein Dauch/ der mein Leben hat abgenommen für betrübniß/ vnd



meine Zeit für Seuff-ken/ ii. für Seuffken/ vnd meine



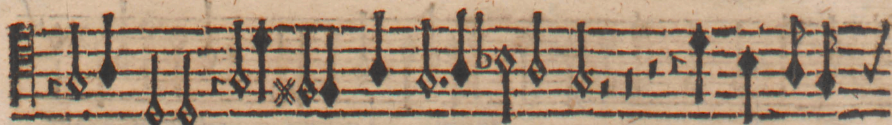
Zeit für Seuff-ken/ ii. für Seuffke/ meine Krafft ist versalle



für meiner misserhat/ vñ meine gebeine sind verschmacht/ meine krafft ist versalle
ist ver-

Tenor. I.

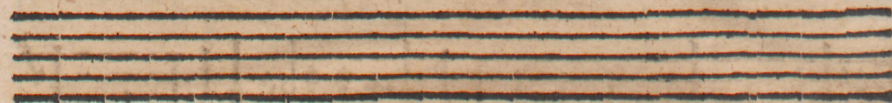
Psalm. 31. v. 10. & 11.



ist versallen/ ij. für meiner Missethat/ und meine Ge-



beine sind verschmache/ und meine Gebeine sind verschmache.



Tenor. I.

Esr. 9. v. 6. 7.

20.



Ein Gott mein Gott/ ij. ich schewe mich/ ij.



und schewe mich/ meine Augen aufzuheben zu dir mein Gott/



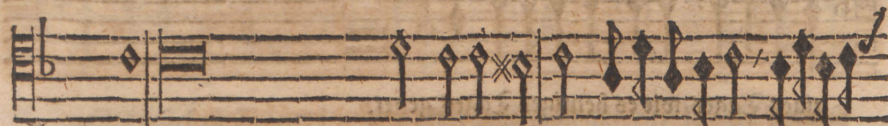
denn unser Missethat ij. ij. ist vber unser



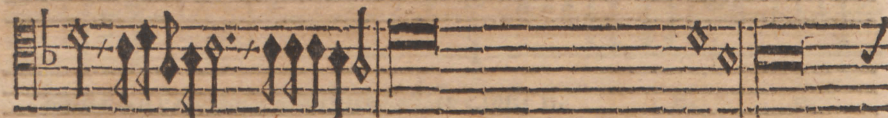
Haupt gewachsen/ ist vber unser Haupt gewach- sen/ und unser Schuld ist
groß



groß biß in den Himmel/ biß in den Himmel/ ij. Von der Zeit vnser



Väter an sind wir in grosser Schuld gewes- sen/ biß auff diese Tag/ ij.



ij. ij. vnd vmb vnser Missethat willen sind wir vñ



vnser Könige vnd Priester gegeben in die Hand der Kö- ni- ge in Ländern/



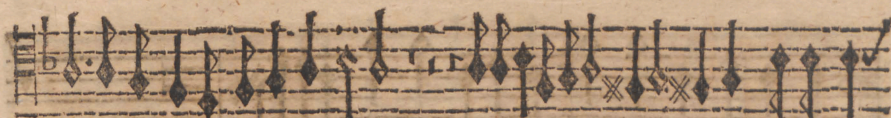
gegeben in die Hand der Könige in Ländern/ins Schwerdt/ ins Ge-



fängnuß/ in Raub vnd in scham/ in Raub vnd in scham des An- ge- sich-

Tenor. I.

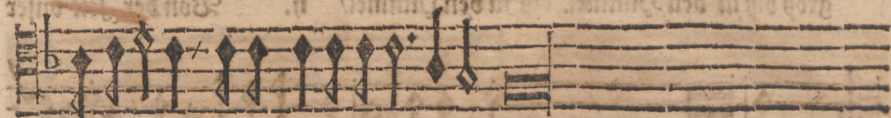
Esr. 9. v. 6. 7.



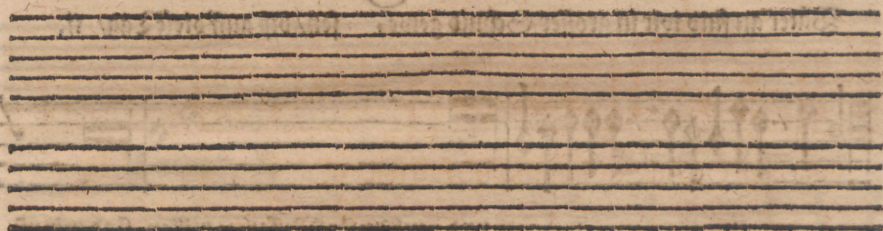
res/wie es heutiges Tages gehet/

ij.

wie es heu-



riges Tages/wie es heutiges Tages gehet.



Tenor. I.

Psal. 73. v. 25. 26.

21.



Err/wenn ich nur dich/weñ ich nur dich nur dich ha. be/



wenn ich nur dich/ ij. nur dich ij. nur dich habe/ so frage ich nichts



so frage ich nichts/ ij. nach Himel vnd Erden/nach Himel vñ Erden

so frage

Tenor. I.

Psalm. 73. v. 25. 26.



so frage ich nichts nach Himmel vnd Erden/nichts/nichts/ ij. ij. ij. ij.



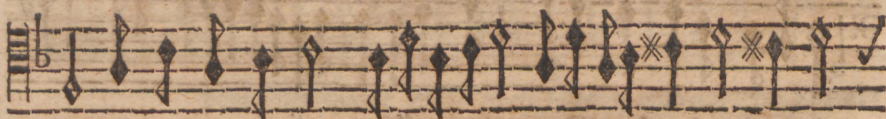
nach Himmel vñ Erden/ So bistu doch Gott allezeit/ so bistu doch/so



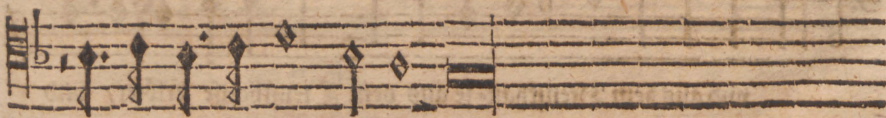
bistu doch Gott allezeit/meines Herzens Trost/ ij. ij. ij.



vnd mein Theil/ so bistu doch Gott allezeit so bistu doch Gott alle-



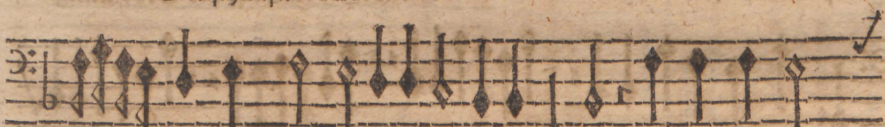
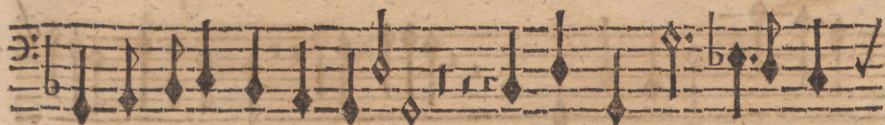
zeit/ meines Herzens Trost/ ij. ij. vnd mein Theil



meines Herzens Trost vnd mein Theil.

22.





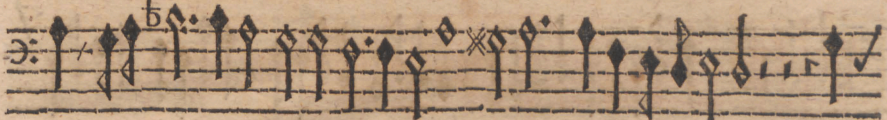
23.



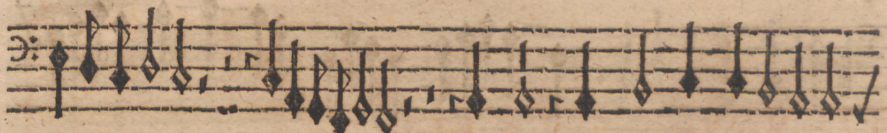
Ich wohne in der Höhe/in d Höhe/ Ich wohne in der



Hö- he/vnd im Heilighumb/ ij. vnd bey denen/ ij.



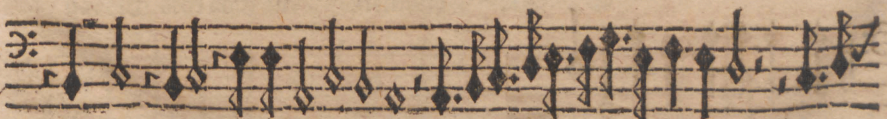
so zerschlagenes vnd demütiges Geistes sind/ auff d ich erquickte/ auff



dass ich erquickte/ ij. den Geist/den Geist der Bedemütig-



zen/ auff dass ich erquickte/ ij. ij. ij.



den Geist/ ij. der Bedemütigten/ vnd

das Herk/ vnd



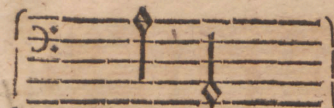
d. herk d zerschlagenē/vñ d. herk/ ij. d zerschlagenē.



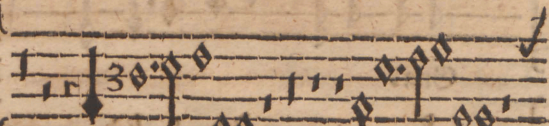
24.

S sollen wol Ver-

ge



wei- chen/



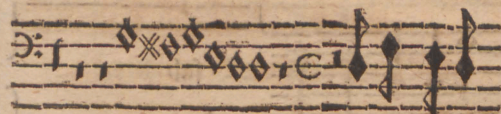
vnd Hügel hinfallen/

ti.



wei-

chen



ti.

aber meine



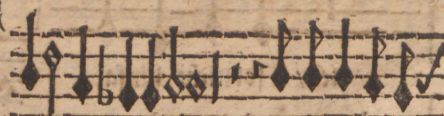
Gnade/ a- ber meine



Gna-



Gna-



de sol nit vö dir weiche/ vñ d hünd meines





Friedes/ vñ der Bund meines Friedes sol nicht/sol nicht hinfallen/ meine

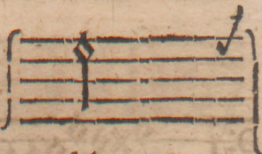


Gna.



Gna.

de sol nicht von dir



fa.

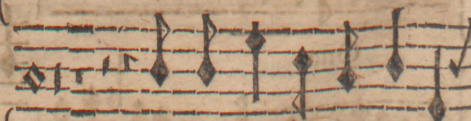
weichen/ vñ der Bund meines Friedes sol nicht hin.



fa.

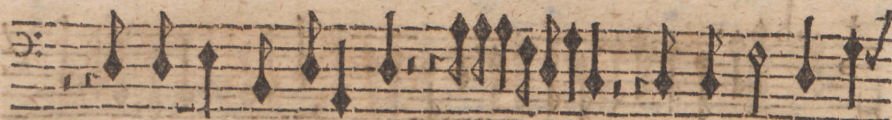


len/ sol nicht hinfal.



len/ spricht v. Herr dein Erbarmen/

spricht



spricht der Herr dein Erbarmer/

ij.

spricht der Herr dein Er-



bar, mer/ dein Er, bar,



bar,

mer/

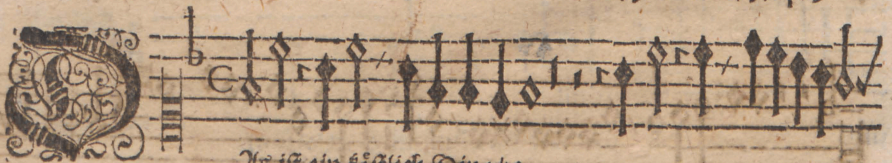


spricht der Herr dein Erbarmer.



Cant. I. Travers.

Psalm. 92. v. 2, 3, 4, 5.



Als ist ein köstlich Ding/te.



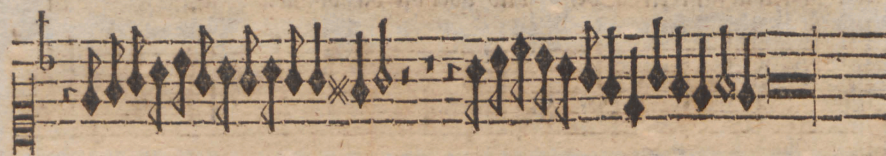
Cant. I. Travers.

Psalm. 92. v. 2. 3. 4. 5.

Handwritten musical score for Cantata I, Traverso, Psalm 92, verses 2, 3, 4, and 5. The score consists of seven staves of music. The first five staves are marked *presto* and the last two are marked *lento*. The music is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Cant. I. Travers.

Psalm. 92. v. 2. 3. 4. 5.



Cant. voce.

Esai. 9 v. 2. 3.



26.

delit



delit / siehet ein grosses

H ij.

siecht /



leucht/siehet ein grosses ein grosses leucht/ ij. vñ vber die da



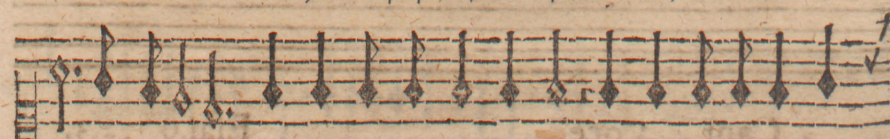
wohnen in finstern Lande/ vnd vber die da wohnen/ ij. in



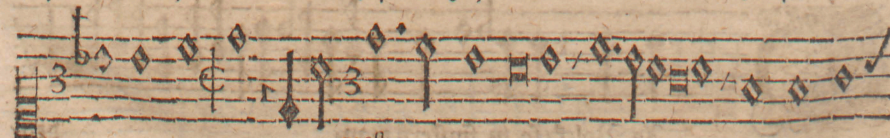
finstern Lande/ in finstern Lande/ scheinet es helle/ ij. ij.



vnd vber die da wohnen in finstern Lande/ scheinet es helle/ ij.



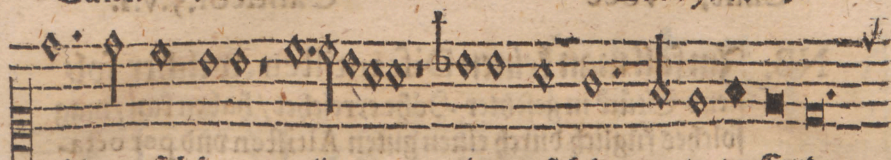
scheinet es helle. Du machest der Heyden viel/ damit ma che- ften der



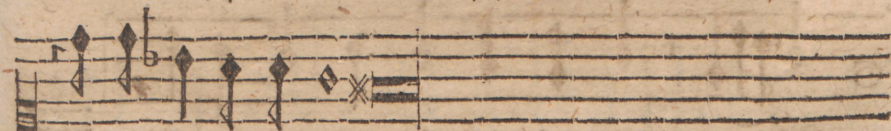
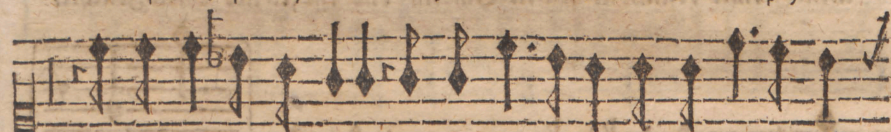
Freuden nicht viel/ für dir wird man sich freuen/ ij. wie man sich



freuet in der Erde 7 lento für dir ij. presto wird man sich freuen/



lento

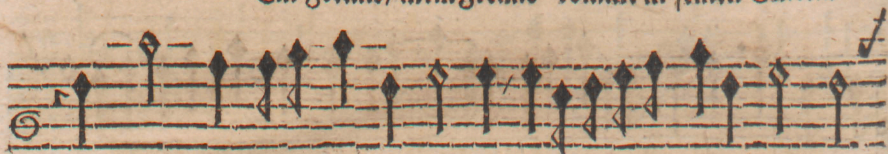


NB. Im fall man keinen Discantisten, welcher solgend Stück in gesetzter Höhe erreichet / haben kan / mag solches füglich durch einen guten Altisten vnd per octavam inferiorem bestellet werden.

27.



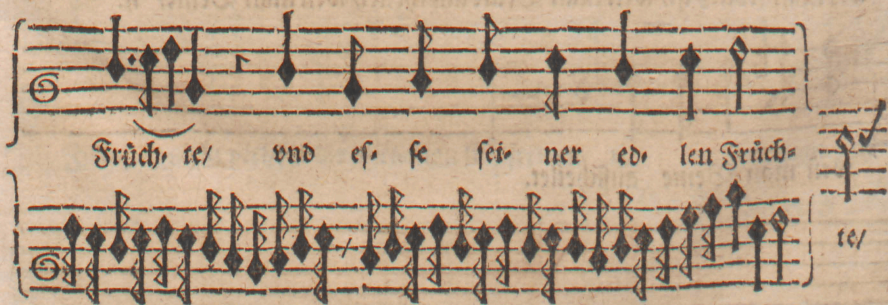
Ein Freund / mein Freund komme in seinen Garten /



mein Freund komme in seinen Garten / vnd esse sei ner edlen Früchte /



vnd esse seiner ed-



Früch. te / vnd es se sei ner ed len Früch-

te /

Mein

es se sei-ner

Mein Freund come in seinen Garten/ vnd

es se

ed- len Früchte/ vnd es se seiner ed- len Früch-

seiner ed- len Früch-

Ich habe meine Myrrhē samt meinē Würzē abgebrochē/ Ich

Habe meine Myrrhē/ ij. samt meinē Würzē abgebro- chen/ Ich

habe meines seims samt meinē Honig gessen/ Ich habe meines seims sampe



meinen Honig gessen/ Ich habe meines Weines sampt meiner Milch getrun-



cken/ Ich habe meines Weines ij. sampt meiner



trum. cken/ Ich ha- be mei- nes Wei- nes sampt



Milch ge-

trum.



met- ner Milch ge- trum.



cken/ Esetz meine Lieben vñ



trinetz meine Freunde/ essetz meine Lie- ben vñ trinetz meine Freun- de/

vñ

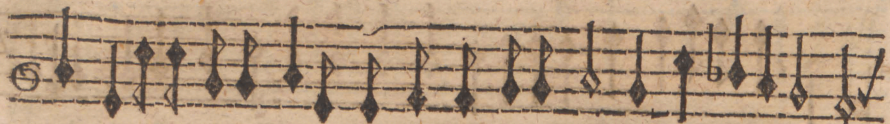
Cant. Voce.

Canticor. 5. v. 1.



vnd werdet trincken/ ij.

Esset meine Lieben vnd trincket meine



Freunde/ esset meine Lieben vnd trincket meine Freunde/ vnd werdet trinckez/



vnd werdet trincken/

ij.

ij.

ij.

Cant. I.

Esai. 63 v. 1. 2. 3.

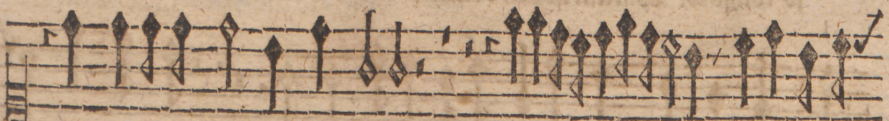


Er ist der? wer ist der? so von Edom kömmer/ wer ist der? ij.



so von Edom kömmer/ so von E-

dom kömmer/



mit röthlichen Kleidern von Bagra/

ij.

mit röthlichen
Kleidern/

Cant. I.

Eſai. 63. v. 1. 2. 3.



Kleidern von Bazra/ß so geſchmücket iſt/ der ſo geſchmücket iſt in ſeine Kleid-



dern/ der ſo geſchmücket iſt in ſeine Kleidern/ der ſo geſchmücket iſt/ ij.



in ſei- nen Klei- dern/ vnd einher tritt in ſeiner groſſen Krafft/



vnd einher tritt in ſeiner groſſen Krafft?

Warumb iſt



dein Gewand ſo rothfarb? Warum iſt dein Gewand



ſo rothfarb? Warum iſt dein Gewand

dein Gewand ſo roth-



farb? vnd dein Kleid wie eines Kel- ters/

vnd dein Kleid wie

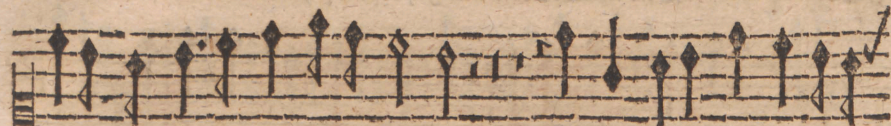
Cant. I.

Esa. 63. v. 1. 2. 3.



eines Keltertreters/ wie eines Keltertreters/

Daher ist ihr Ver-

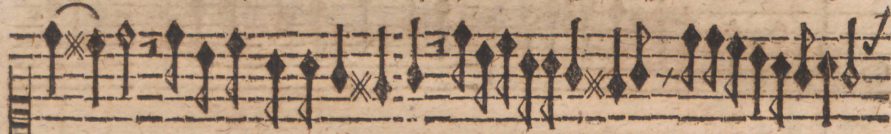


mögen auff meine Kleider gesprühet/

Daher ist ihr Vermögen auff

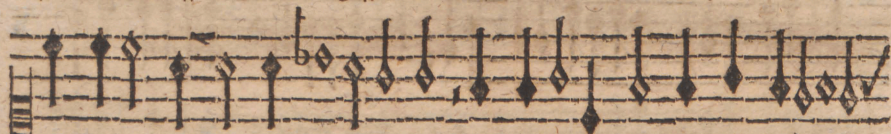


meine Kleider gesprühet/ daher ist ihr Vermögen auff meine Kleider ge-



sprü- het/ auff meine Kleid gesprühet/ ff.

ff.



Vnd ich hab all mein Gewand besudelt/ vnd ich hab all mein Gewand besu-



delt/ all mein Gewand be- su- delt.

29.



Ohe mein Volk mir gehorsam seyn/te.





30.



Herr/ du woltest dich auffmachen/ du woltest dich auffmachen/



du woltest dich auffmachen vnd vber Zion erbar. men/ Herr/ du



woltest dich auffmachen/ vnd vber Zion erbar. men/ den es ist Zeit/ es ist



Zeit/ denn es ist Zeit es ist Zeit/ daß du ir genä. dig seyst/ daß du ihr genädig



seyst/ ij. vnd die stunde ist kommen/ ij.



vnd die stunde ist komen/ ij.

ist komen/ die stunde ist kom. mē.

Denn



Denn deine Knechte wolten gerne daß sie gebawet würde/ Denn



deine Knechte wolten gerne daß sie gebawet würde/ daß sie gebawet wür.



de vnd sehen gerne/ vnd sehen gerne/ daß ihre steine vnd kalck/ zugerichtet



würde/ daß ihre Steine vnd Kalck zugerichtet würde/ daß die Heyden



daß die Heyden Herr Herr/ Herr Herr/ daß die Heyden Herr deinen



Namen fürchten/ vnd alle Könige auff Erden/ vñ alle Könige auff Er.



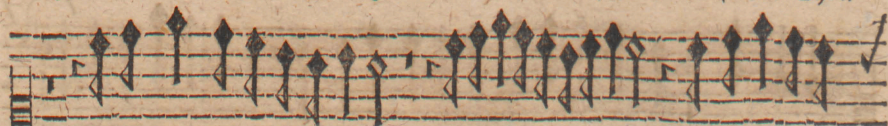
den deine Ehre/ deine Ehre. O der Herr Zion bawet/ daß der Herr

Cant. I. Voce.

Psalm. 102. v. 14. & seq.

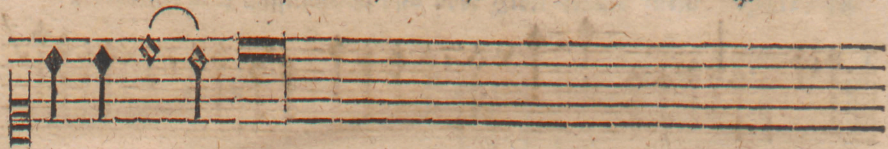


Zion bauet/ daß der Herr Zion bauet/ vnd erscheinet in seiner Ehre/



vnd erscheinet in seiner Ehre/ ff.

ff.



Cant. I. Flaut.

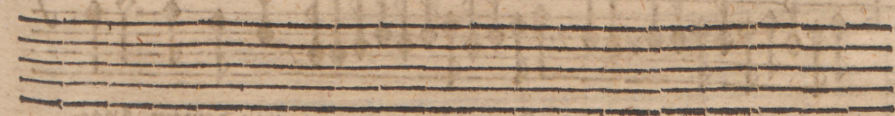
Psalm. 142. v. 2. 3. 4.

31.



Ich schreye zum Herrn/ &c.





32.



Chasse in mir Gott ein reines Herz/ ein reines Herz/



ein reines Herz/ schaffe in mir Gott/ ti. ein reines Herz ti.



vnd gib mir einen neuen gewissen Geist/ einen ne-

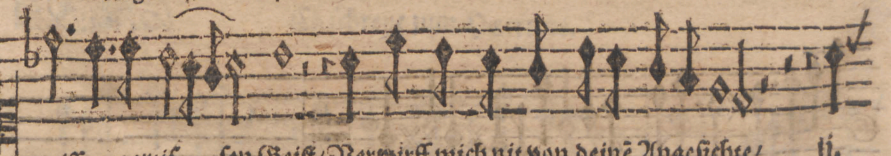


wen gewissen Geist/ eine ne-



wen gewissen Geist/ einen ne-

wen ge-

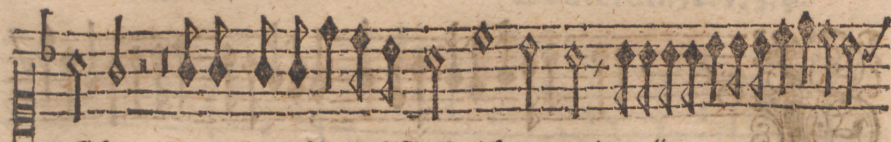


wissen gewis sen Geist/ Verwirff mich nit von deinẽ Angesichte/ ti.

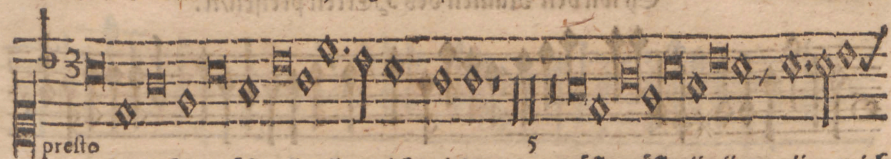


ti.

von deinem Ange-
sichte/



sichte/ vnd nim deine heilige Geist nicht von mir/ ij.



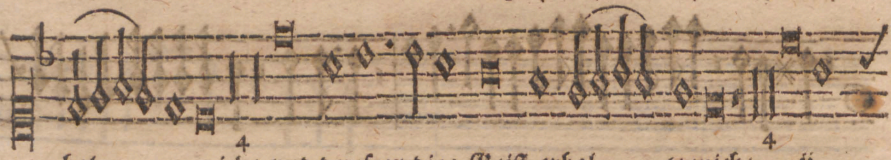
tröste tröste tröste ij. ij. mich wieder/ 5 tröste tröste ij. ij. ij. mich



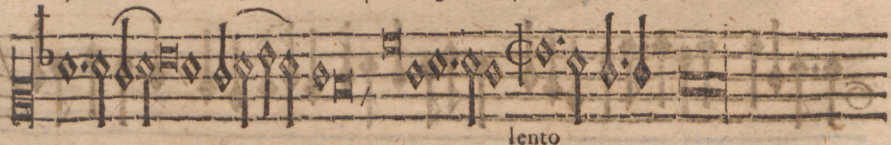
wieder mit dei. ner Hülffe/ mit



dei. ner Hülff. se/ vnd o frewdige Geist er.



hal. 4 te mich/ vnd der frewdige Geist erhal. 4 te mich/ ij.



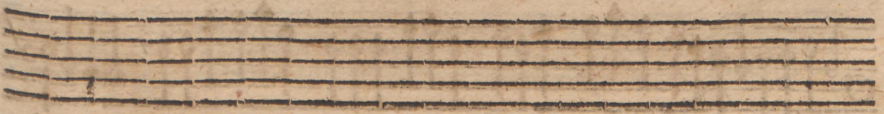
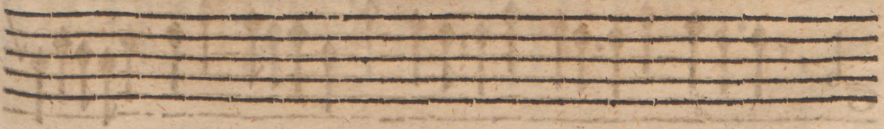
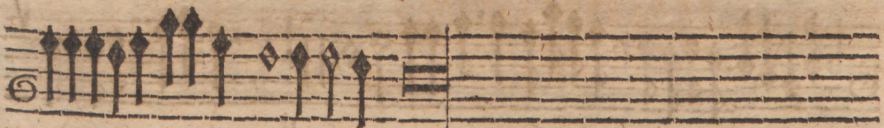
ij.

33.



Ich wil den Namen des Herren preßsen/2c.





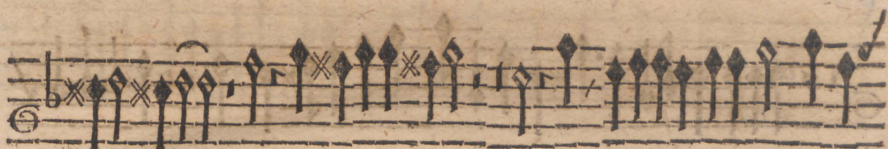
34.



Dmmer her zu mir alle / c.



10

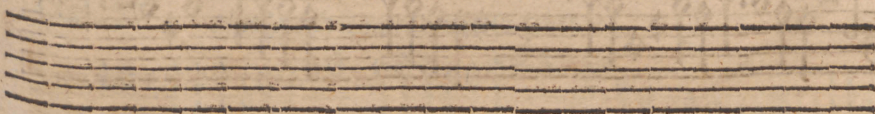
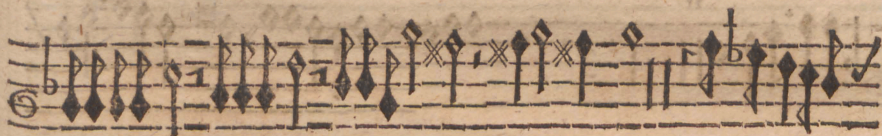


13



Cant. I. Violino.

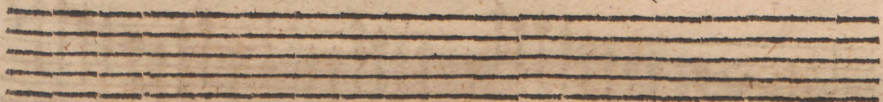
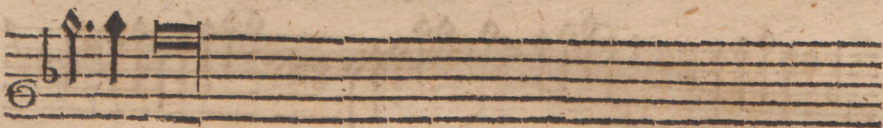
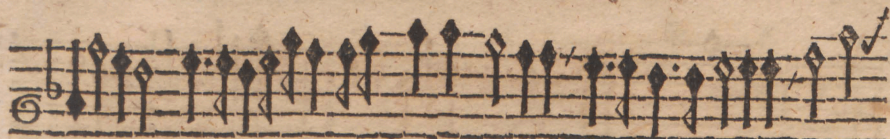
Matth. II, v. 28. 29. 30.



35



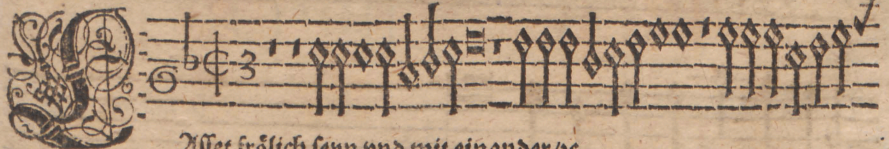
Ze lieblich sind auff den Bergen/re.



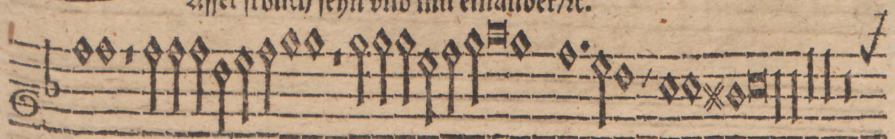
Der ander Theil.

Cant. I. Violin.

verl. 9. 10.



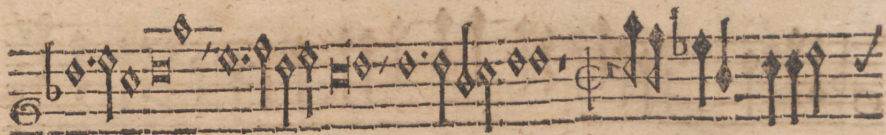
Affer frölich seyn vnd mit einander/rc.



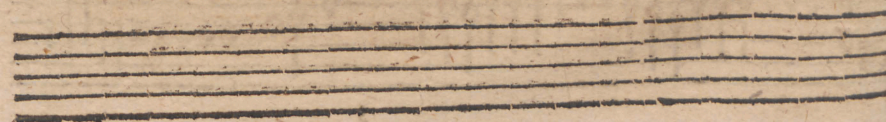
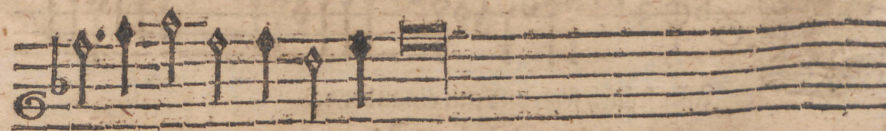
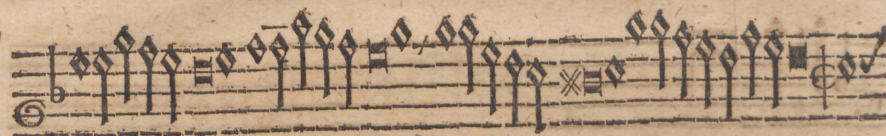
36.

Cant. I. Violin.

verl. 9.10.



14



Cant. I. Voce, Cornet, & violin, Esai. 62. v. 4. & 5.



Cornett

37

An sol dich nicht mehr/te.



Voce
solā

Man sol dich nit mehr nicht



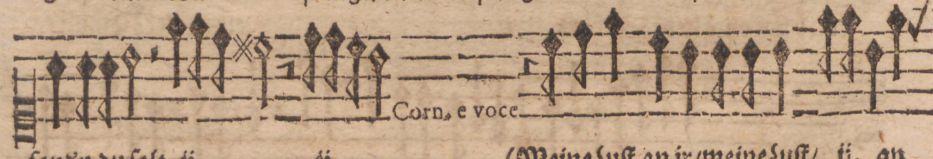
mehr/man sol dich nicht mehr nit mehr/ ij. ij. 7 die Ber,



lassene/ noch dein Land/ noch dein Land eine Wü., stum,



ge/ eine Wü., stunge/ eine Wüstunge eine Wüstunge heis- sen/



Corn. e voce

sond du solt ij. ij. (Meine Lust an jr/meine Lust/ ij. an



Violin,

Ihr/meine lust an jr/)

ij

(Meine

Cant. I. Voce, Cornet, & violin. Esai. 62. v. 4. & 5.

Corn. e voc.

(Meine Lust meine Lust an ihr/ meine Lust/ meine Lust an ihr/)

ti. vnd dein Land ti. lieber Duhle ti. ti. ti

ti. ti. ti. ti. ti. heissen/ lieber Duhle

Voc. solâ

heissen. Den der Herr hat Lust an dir/ ti. vnd dein

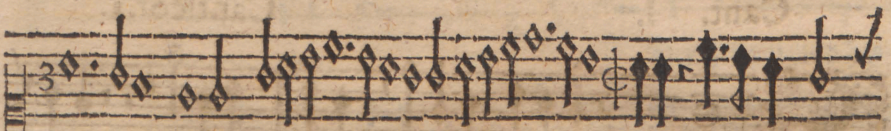
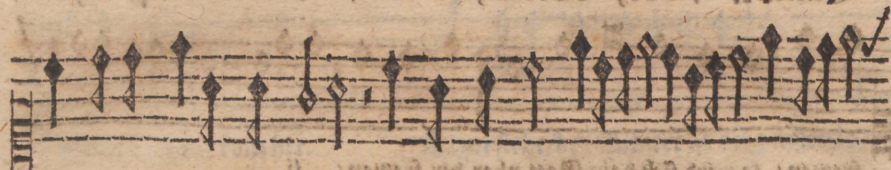
Land hat eine liebe Duhlen ti. einen liebe Duhle/

Violin.

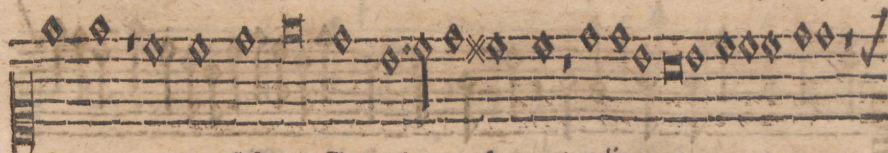
Voce e cornet

So werde dich deine Kin-

Cant. I. Voce, Cornet, e violin. Esai. 62. v. 4. & 5.



Cant. I. Voce, Cornet, & violin, Esai. 62. v. 4. & 5.

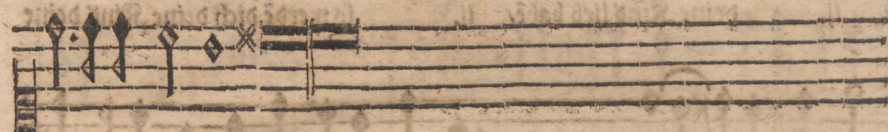


freuen/ so wird sich dein Gott vber dir freuen/ ij.



so wird sich dein Gott vber dir freuen/ ij.

vber



dir/ vber dir freuen.



Cant. I.

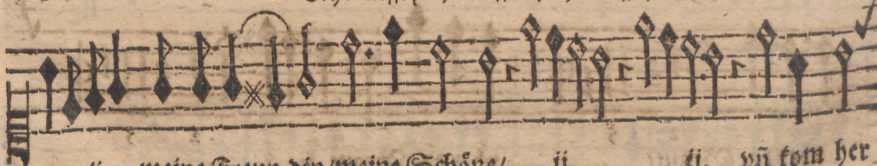
Canticor. 2.

38.



Concer.

Stehe auff/stehe auff/ stehe auff/stehe auff/ ij.



ij. meine Freundin/meine Schöne/ ij. ij. vñ kom her



kom her kom her/ ij. ij. ij. ij. ij. ij. meine Freundin

meine



meine Schöne kom her.

Denn siehe/der Winter ist vergangen/ der

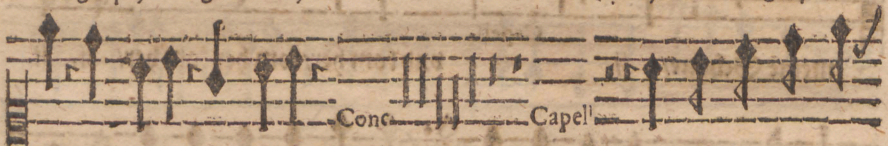


Winter ist vergange/der Regē ist hinweg vnd dahin/ist hinweg vnd dahin/der



Regē ist hinweg vnd dahin/ ti.

ist dahin/der Regē ist hin-



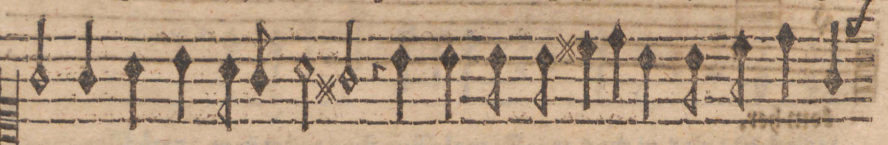
weg vnd dahin/vnd dahin/

23

Der Feigenbaum hat



Knoten gewonnen/hat Knoten gewonnen/ der Feigenbaum hat Knoten ge-



wonnen/hat Knoten gewonnen/ Die Weinstöcke haben Augen gewonnen/



habē Augen gewon- nen/vñ geben ihren ruch/ ti.

ti.



Concer.

Stehe auff stehe auff si si. si. si. meine



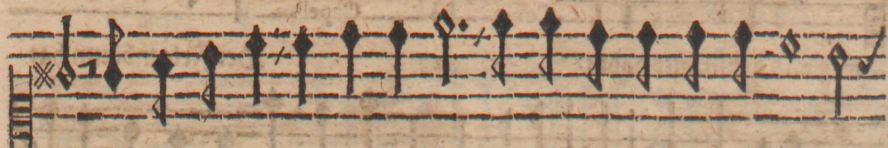
Freundin vnd kom vnd kom si. si. si kom her meine Schöne/



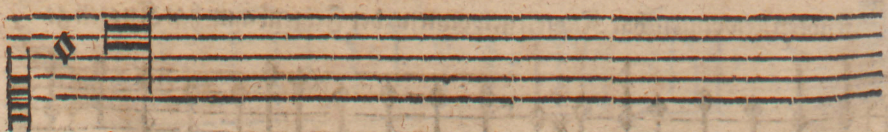
meine Schöne/ si.

Capell.

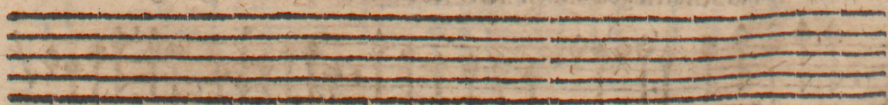
vnd kom her/ kom her kom her/ si. si.



kom her kom her/ kom her kom her/ meine Freundin meine Schöne



kom her.





Concert.

D/D du Schwerdt des Herren/D/D/D/

D du Schwerdt des Herren/ du Schwerdt des Herren/ weñ wilt du

doch/ weñ wiltu doch auffhören/ wenn wiltu doch/ weñ wiltu doch auffh.

ren/ ij.

10 Fahre doch in deine Scheide/fahre doch in deine

Capell.

Schei- de.

D/D du Schwerdt des Herren/ weñ wiltu

doch auffhören/ weñ wiltu doch auffhören/ Fahre doch in deine Scheide/

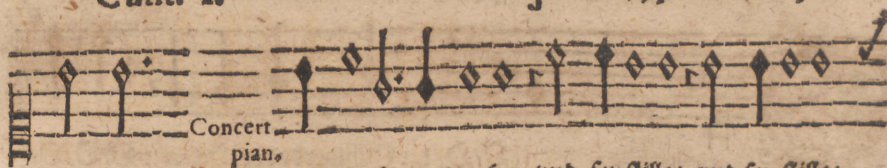
fahre doch in deine Scheide/ ij.

ij.

in deine
Scheide/

Cant. I.

Jerem. 47. v. 6, & 7.

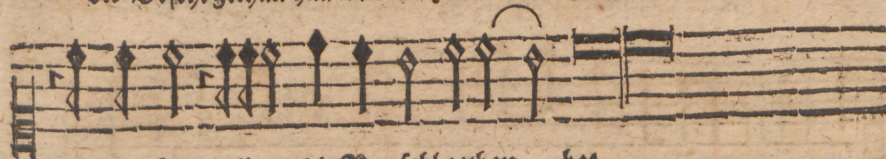


Cant. I.

Jerem. 47. v. 6. & 7.



dir Befehl gethan hat/ weil der Herr/ weil d. Herr dir Befehl gethan hat/



weil der Herr/ ij. dir Be- fehl gethan hat.



Cant. I.

Psalm. 112. v. 1. 2. 3.



Symphon.

O dem/der den Herren/ &c.

40.

Concert.
voc.

Wol dem/wol dem/



der den Herrē fürchtet/ ij.

der groſſe Luſt hat zu ſeinen Geboten/



in ſei- nen Ge- bo- ten/

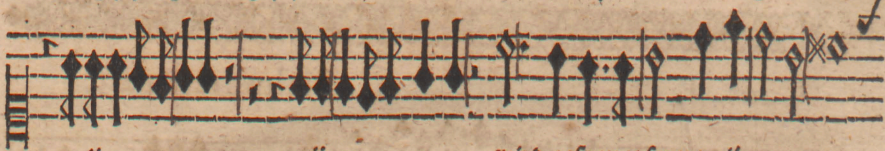
der groſſe Luſt hat zu ſeinen Geboten/



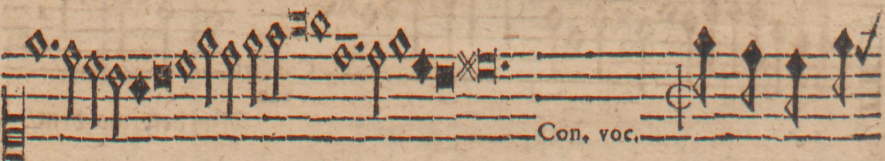
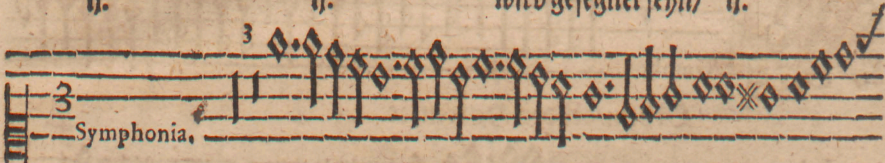
Des Same wird gewaltig seyn/ gewaltig seyn/ des Same wird ge-



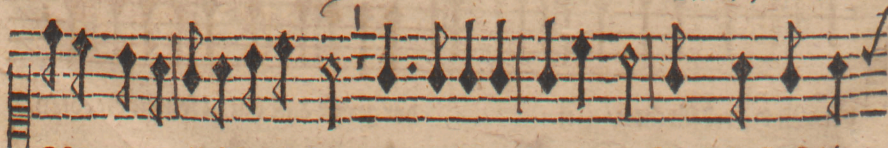
waltig seyn/ gewaltig seyn auff Erden/ Das Geschlecht, te der Frommen/



ti. ti. wird gesegnet seyn/ ti.



Reichthum vñ die



Stille wird in ihrẽ Hause seyn/ wird in ihrem Hause seyn/ Reichthum vñ die



Stille/ ti. ti. ti. wird in ihrem Hause seyn/

Wol

Capell.

Woldem/ ij. der den Herren fürchtet/ der grosse Lust hat zu

seinen Geboten/ Des Same wird gewaltig seyn/ gewaltig seyn auff Erden/

Das Geschlechte der Frommen wird gesegnet seyn/ Reichthum vñ die Fülle

Symph. fort.

wird in ihrem Hause seyn/ in ihrem Hause seyn/

pian.

fort.

pian.

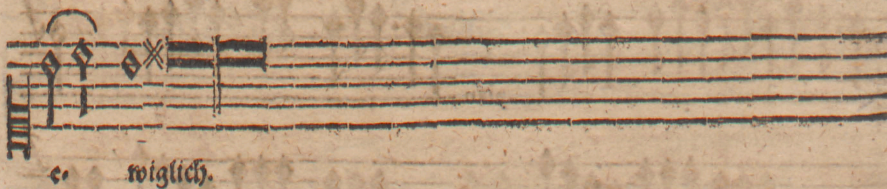
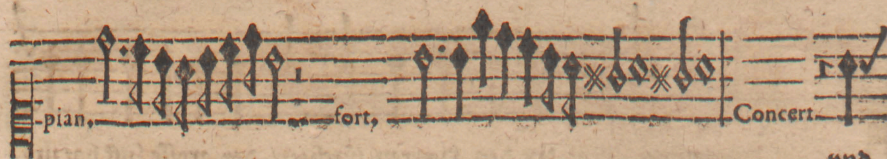
fort.

pian.

fort.

Cant. I.

Psalm. 112. v. 1. 2. 3.

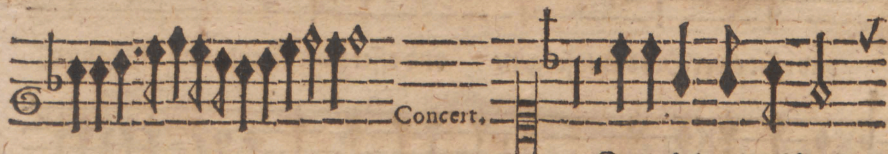


NB. Wo mans haben kan / kan die Capella in dieser
Stimme neben den Vocalisten mit einem Cornett: gestär-
cket werden.



41.

O der Herr nicht/te. Flaut.



So arbeiten vmbsonst/



so arbeiten vmbsonst/ ij. vmbsonst die daran



barwen/ die daran barwen/ ij. ij.



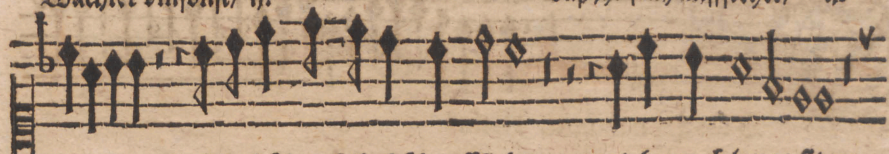
ij. Wo der Herr/ ij. mit die Stadt behütet/ so machet d

Wächter

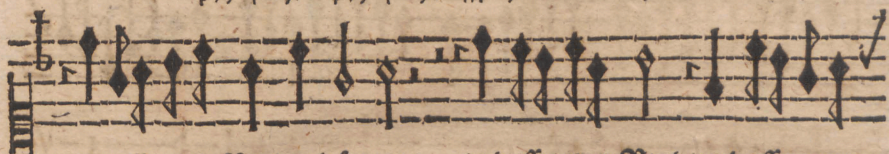


Wächter vñsonst/ ij.

daß ihr früh auffstehet/ ij.



daß ihr früh/daß ihr früh auffstehet/ vñd hernach lange sitet/



vñd esset ewer Brod mit sorgen/ vñd esset ewer Brod/ vñd esset ewer

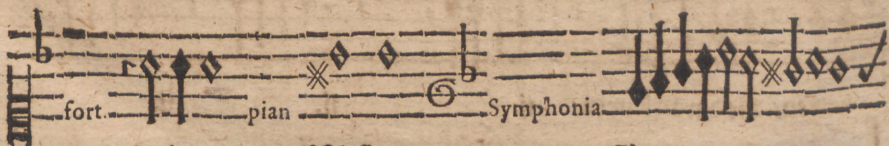


Brod mit so- gen/

Denn seinen Freunden giebet ers/ ij.



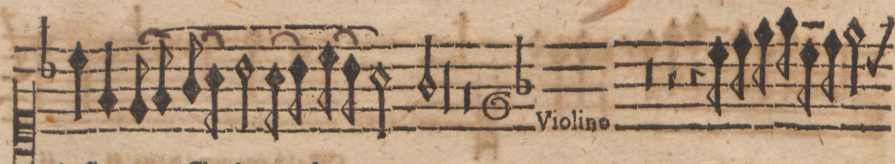
schlaffend/ den seinen Freunden giebet ers schlaffend/



giebet ers schlaffend/

Flaut.

Stehe/siehe Kinder sind eine Ga-
be/sind



be find ei-ne Gabe des Her- ren/



Also gerathen/ also gerathen/ ij. ij. ij. die jun-



gen die jungen Knaben/

Flaut.



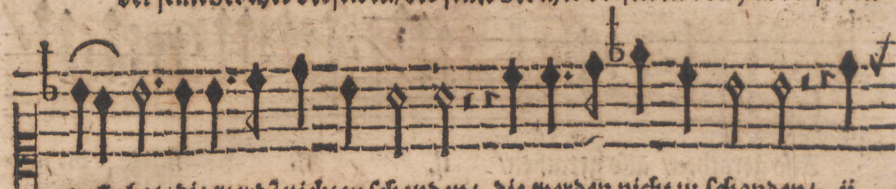
Cant. I. Flaut. Voce e Violino. Psalm. 51. v. 17. & seq.



Wol dem/wol dem ij. ij.



der seine Köcher derselben/der seine Köcher derselben voll hat/derselben



voll hat/die werde nicht zu schanden/ die werden nicht zu schanden/ ij.

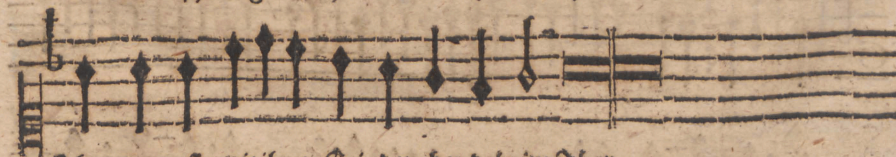


ij.

wenn sie mit ihren Feinden/ ij.



mit ihren Feindē handeln im Thor/wenn sie mit ihre Feindē handeln im



Thor/wenn sie mit ihren Feinden handeln im Thor.

M  42.

Symphon.

Flaut. Achet die Thore weit/et.





Flaut.



Capell

Wers



wer/ij. ij. ij. ij. wer wer ist derselbige König der Ehre? wer/wer/ij. ij. ij. ij.

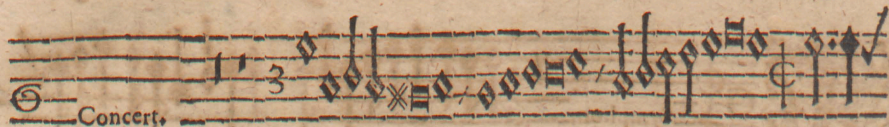


wer ist derselbige König d Ehren? ij.

ij.

Cant. I. Flaut. e Voce.

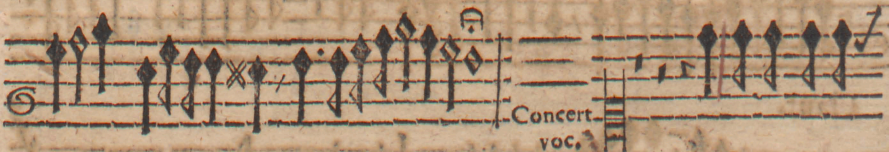
Psalm. 24. v. 7. & seq.



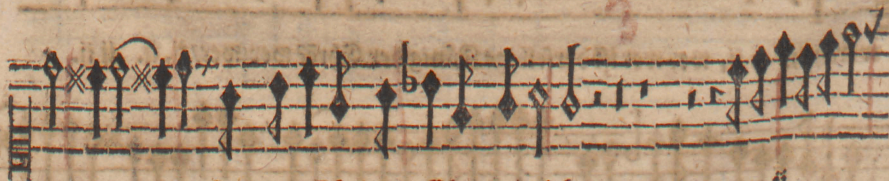
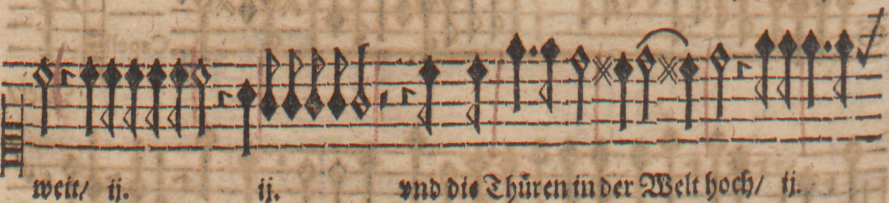
Flaut.



Flaut.



Macher die Thore



Daß der König der Ehren einziehe/

si.

Daß



Daß der König der Ehren einziehe/ ij.



Capell

Wer/wer/wer/wer/ ij. ij. wer/wer ist derselbige König der Ehren/wer



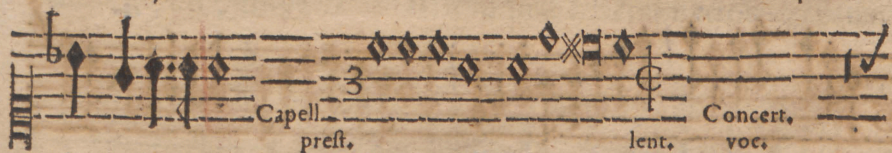
wer/ ij. ij. ij. ij. wer ist derselbige König der Ehren/ ij.



ij.

Concert.
voc.

Es ist der

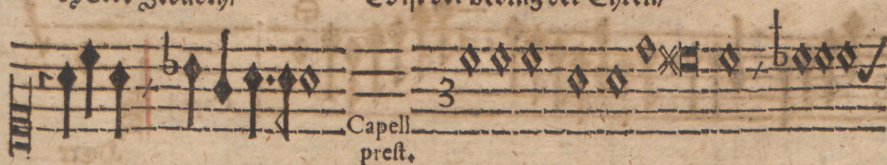
Capell
prest.

lent.

Concert.
voc.

Herre Zebaoth/

Es ist der König der Ehren/

Capell
prest.

Es ist der Herre Zebaoth/

Es ist der König der Ehren/ ij.

N ih

Es

Cant. I. Flaut. e Voce.

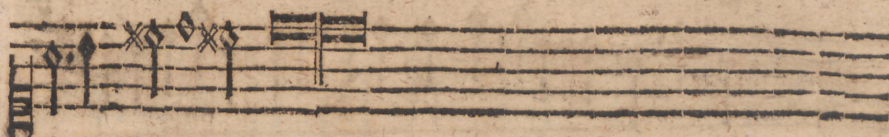
Psalm. 24 v. 7. & seq.



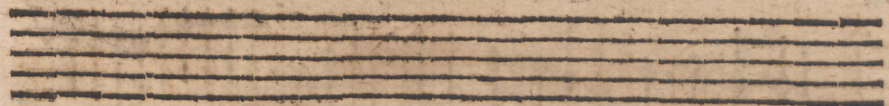
Es ist der König der Ehren/ si.

lent.

Se la/



Sela Se la.



Cant. I. Flaut. Voce, e Violin.

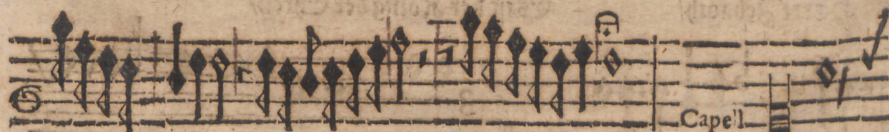
Psalm. 51 v. 17. & seq.

43.



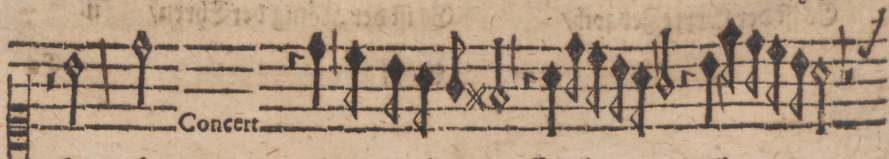
Symphon.

Flaut. EXA thue meine Lippen auff/ re.



Capel.

Herr



Concert

Herr/Herr/

thue meine Lippen auff/ si.

si.

Cant. I. Flaut. Voce e Violino. Psalm. 51. v. 17. & seq.



Herr Herr ihu meine Lippen auff/ Das mein Mund deinen Ruhm ver-



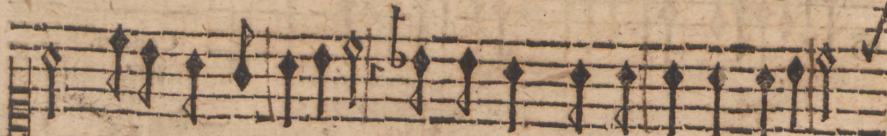
kündige/ das mein Mund deinen Ruhm verkündige/ das mein Mund deinen



Ruhm verkündige/ deine Ruhm verkündige/ das mein Mund deine Ruhm ver-



kündige/ Herr Herr Herr/ dz mein Mund deine ruhme verkündige/ dz mein



Mund deine Ruhm verkündige das mein Mund deine Ruhm verkündige/



deinen Ruhm verkündige/ das mein Mund deinen Ruhm verkündige.

Cant. I. Flaut, Voce e Violino. Psalm. 51. v. 17. & seq.



5
Flaut.



Denn du hast nicht Lust/



denn du hast nicht Lust/ ij.

zum Opffer/



Denn du hast nicht Lust/ ij.

zum Opffer/



zum Opffer/

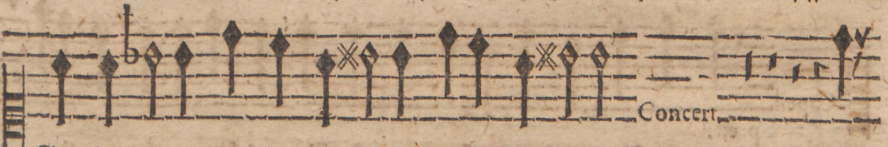
Cant. I. Flaut. Voce e Violino. Psalm. 51. v. 17. & seq.



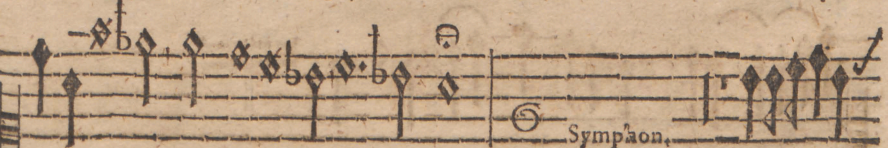
fallen dir nicht/ Brandopffer gefallen dir nicht/ gefallen dir nicht/ ij. ij.



sind ein geängster Geist ein geängster Geist/ Die Opffer die



Gott gefallen/ die Gott gefallen/ die Gott gefallen/ sind



ein geängster Geist/ sind ein geängster Geist/

Flaut.



Cant. I. Flaut, Voce e Violino. Psalm, 51. v. 17. & seq.



Ein geängstes und zerschlagen Herk/ ein geängstes und



zerschlagen Herk/



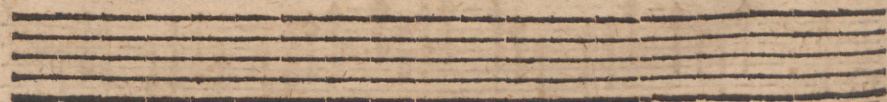
prest.

wirstu Gott nicht verachten/ wirstu Gott nicht verachten/ ff.



lent.

ff.



S Symphon. 44.

Rewet euch/te.

Capell Solá Voce,

Rewet euch/rewet euch/ tj.

ihr Kinder Zion/

Capell

Rewet euch/rewet euch/ tj.

Rewet euch/ tj.

tj.

Concert

tj.

tj.

tj.

tj.

tj.

tj.

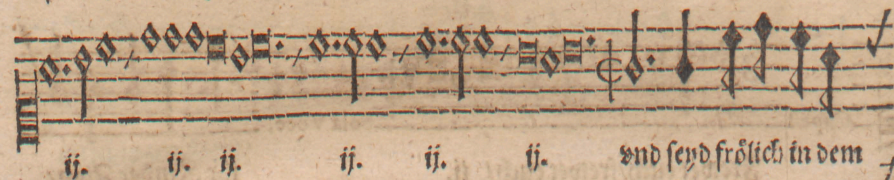
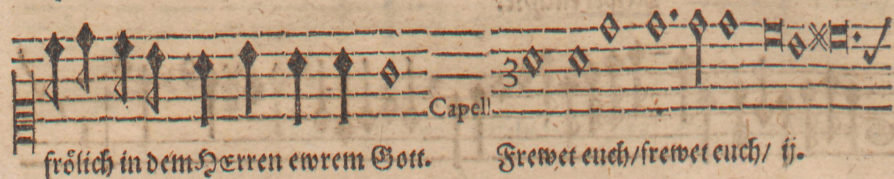
vnd seyd

frölich in dem Herrē ewren Gott/ vnd seyd frölich in dem Herren ewren Gott/

tj.

tj.

in dem Herren ewren Gott/in dem Herren



Seyd frölich in dem Herren ewrem Gott/ ij. der

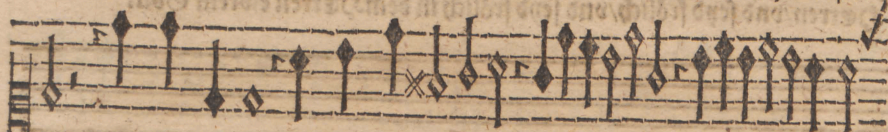


der euch Lehrer zur Gerechtigkeit giet/ ij.



ij.

vnd euch herab sen-



det/ vnd euch herab/ vnd euch herab sendet/ ij.

ij. Früh-



regen vnd Spatregen/ ij.

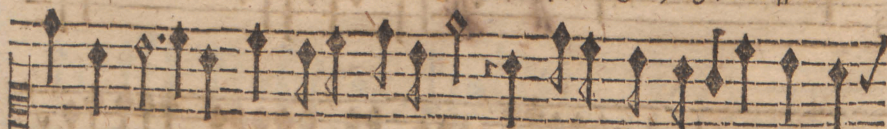
ij.

ij.

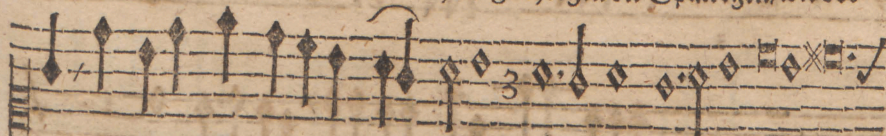


vnd Spatregen/

vnd euch herab sendet Frühregen/ vnd spatre-



gen/ Frühregen vñ spatregen/ wie vorhin/ Frühregen vñ Spatregen/ wie vor-



hin/ Frühregen vñ Spatregen/ wie vorhin. Grewet euch/ Grewet euch/ ij.

D ij.

Grewet

Cant. I.

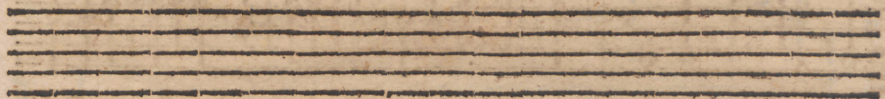
Joel. 2. v. 23.



Greuet euch *ti. ti. ti. ti. ti.* vnd seyd frölich in dem



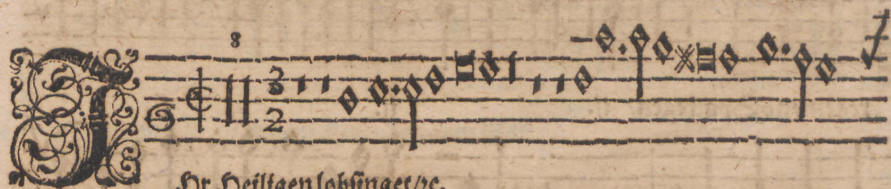
Herren/vnd seyd frölich/vnd seyd frölich in dem Herren ewrem Gott.



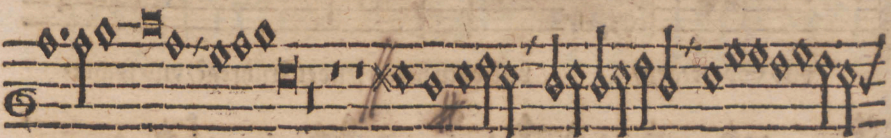
Cant. I. Violino.

Psalm. 30. v. 5. & 6.

45.



Hr Heiligen lobfinget/re.



Cant. I. Violin.

Psalm. 30. v. 5. & 6.



Cant. I. Violino.

Psalm. 30. v. 5. & 6.



Cant. I. Cornet, e Voce.

Psalm. 27. v. 4.

NB. Im fall man Vocalisten nicht haben kan / welche solches Stück in der Höhe wie es gesetzt erreichen / kan diese Stimm im Concert. vnd auſſer der Symphonie, durch einen guten Altisten per octavam inferiorem beſtellet werden.

46.



Inſ bitte ich vom Herrn / c.

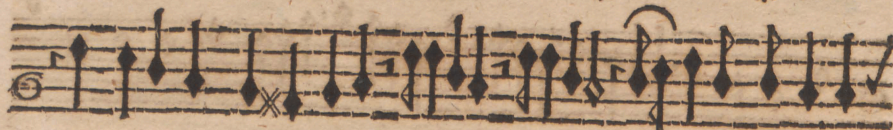
Cant. I. Cornet, e Voce. Psalm. 27. v. 4.



Eins



bitte ich vom Herrn/ tj. tj. tj. tj.



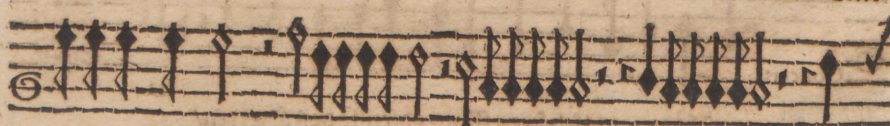
das heit ich gern/ dz heit ich gern/ tj. tj. das heit ich das heit ich



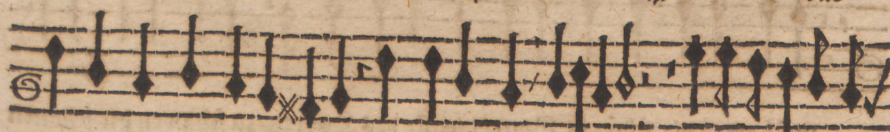
gern/ 42



Eins



bitte ich vom Herrn/ tj. tj. tj. das



heit ich gern/ dz heit ich gerne/ das heit ich gern/ tj. Das ich im Hause des Herren/



Herrn/daß ich im Hause des Herren/im Hause des Herren/ bleibe möge mein



Le- belang/ Daß ich im Hause des Herren bleiben möge mein Lebe- lang zu



schawen die schö-

nen Gottesdienst



zu schawen die schönen Gottesdienste des Herren/



zu schawen die, schönen Gottesdienste des Herren/ zu schawen die schönen

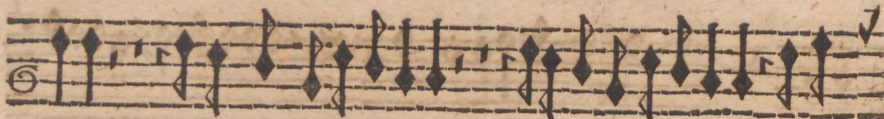
Gottes.

Cant. I. Cornet, e Voce.

Psalm. 27. v. 4.

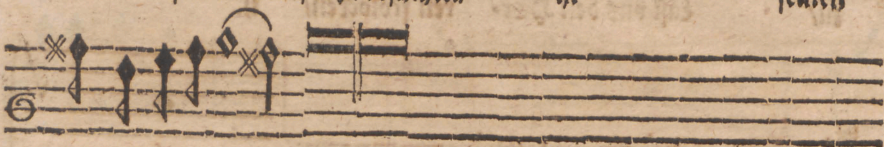


Gottesdienste des Herren/ vnd seinen Tempel zu besuchen/ ij.

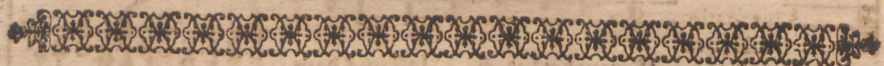


seinen Tempel zu besuchen/ ij.

sehen



Tempel zu besu- chen.



Cant. I.

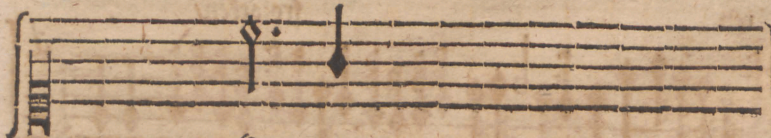
Psalm. 95. v. 1. 2. 3. 4. 5.



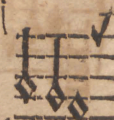
Intonatio ohne tact
vnd so gut solche der
Vocalist solâ voce
exprimiren tan.

Dmpt herzu/ kompt herzu/ last vns dem

47.



Her, her



frolocken



Her

her

D ij

last

Cant. I.

Psalm. 95. v. 1. 2. 3. 4. 5.

Capell

Intonatio
solâ voce

Last vns dem Herren frolocken/ Kompt herzu/ kompt her.

Capell

iu/ Last vns den Her- ren frolocken/ ij.

Intonatio
solâ voce

Kompt herzu/ ij. last vns dem

Her.

Her.

ren frolocken/

ren fro- locken/

Capell.

Last vns dem Herren frolocken/ ij.

Cant. I.

Psalm. 95. v. 1. 2. 3. 4. 5.

vnd jauchzen dem

Hort vnfers Heils/vñ jauchzen dem

Concert.

Hort vnfers Heils/

Lasset vns mit Dancken für sein Angesicht

Lasset vns mit Dancken für sein Angesicht/ Lasset vns mit Dancken für sein

Capell.

Angesicht/ Lasset vns mit Dancken für sein Angesicht kommen/ 7

Concert.

vnd mit Psalmen ihm jauchzen/

vnd

mit Psalmen ihm

Capell.

Concert.

jauchzen/

vnd mit Psalmen ihm jauchzen/

vnd

mit

Capell.

Concert.

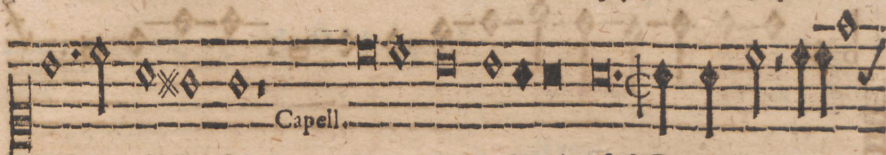
Psalmen ihm jauchzen;

ij.

P iij

vnd

mit
Psalm



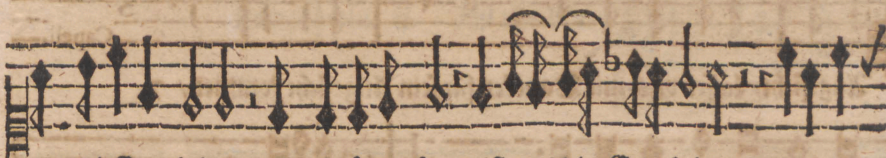
Psalmen im jauchzen/ vnd mit Psalmē im jauchzē/ Den der Herr/ ff.



ist ein grosser/ ein grosser Gott/ vnd ein grosser König/ vber alle Götter/



Denn in seiner Hand/ ff. denn in seiner Hand ist



was die Erde bringet/ denn in seiner Hand ist was die Erde bringet/ ist was die



Er.

de brin.



Er.

de brin.



get/ ist was die

Erde



Er,

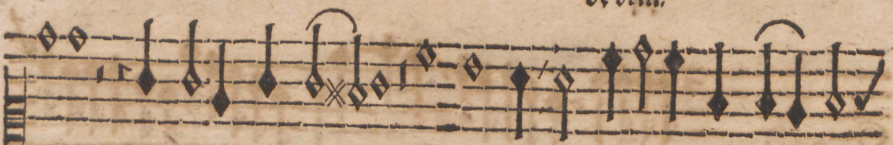
de brin.



Er,

de brin!

get/vnd die



Höhen/ die Höhen der Ber. ge find auch seyn/vnd die Höhe der Ber. ge



Capell.

vnd die Höhen der Berge sind auch seyn/ Denn seyn ist das Meer/



den seyn ist das Meer/vnd er hats gemacht/ vnd seine Hände haben das



Trocken bereit/ vnd seine Hände haben das Trocken bereit.

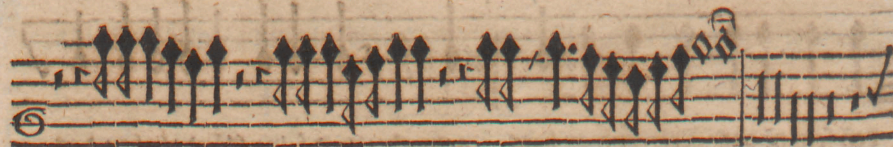
Trombett. I. e Cornett. Cantico. 1. v. 15, 16, 17. & c. 2. v. 16, 17.

48



Trombett:

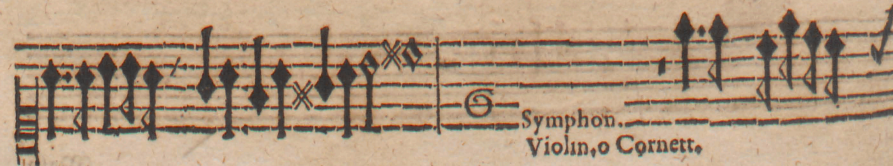
Ein Freund ist mein/ze.



19

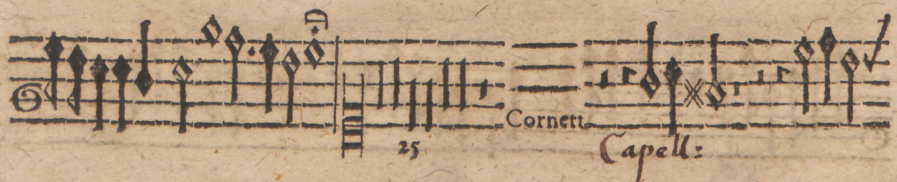


13

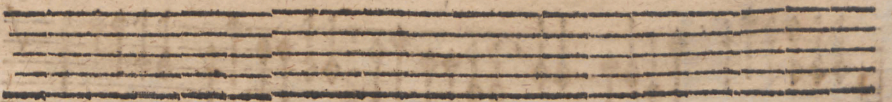
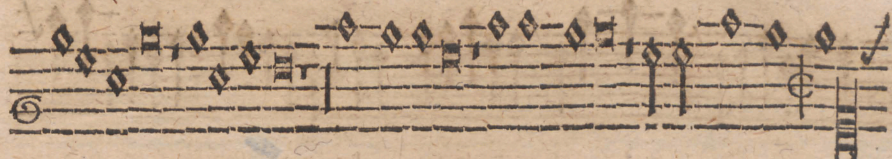


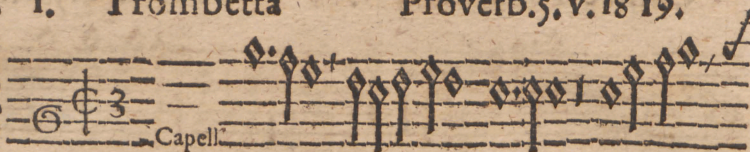
Symphon.
Violon, o Cornett.

Trombett. I. e Cornett. Canticor. I. v. 15, 16 17. & c. 2. v. 16, 17.



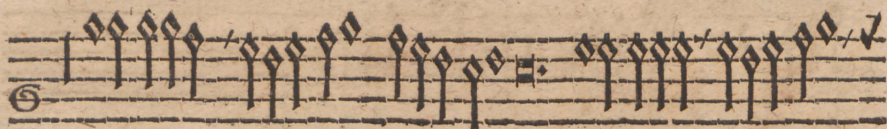
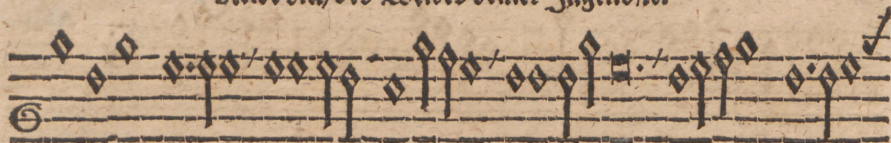
Trombett. I. e Cornett. Cantico. I. v. 15, 16 17. & C. 2. v. 16, 17.



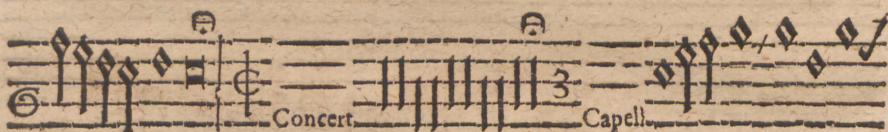


49.

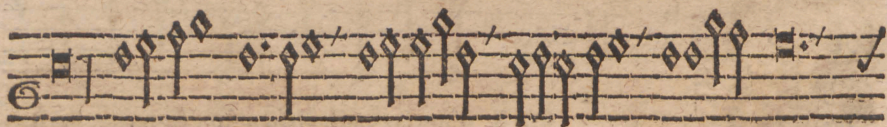
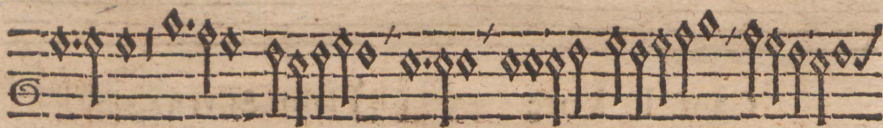
Merke dich des Weibes deiner Jugend etc.



2



40

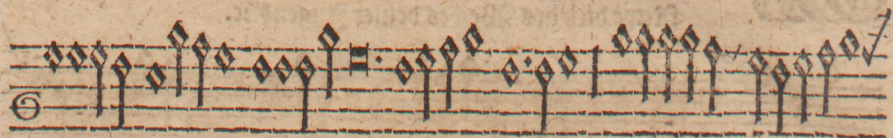
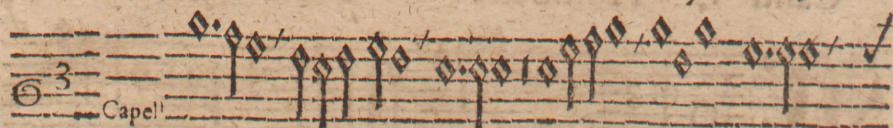


Concert

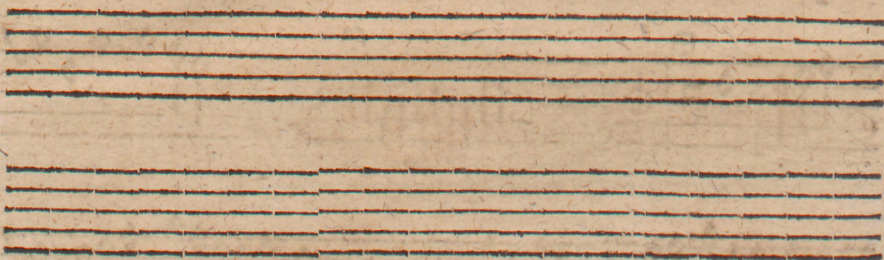
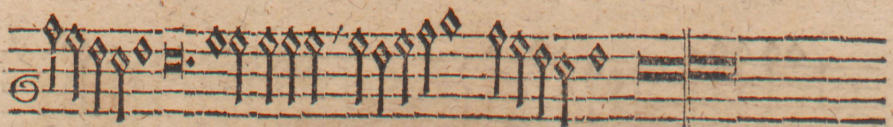
44

Cant. e Trombetta I.

Prove. b. 5. v. 18. 19.



2



Cant. I. Voce

Psalm. 83. v. 1. 2. 3. 4.

50.



12

DIE schweige doch nicht also/ schweige doch



nicht also/ Gott schweige doch nicht also/ vnd sey doch nicht so still/

Cant. I. Voce.

Psalm 83. v. 1. 2. 3. 4.



vnd sey doch nicht so still/ ij.

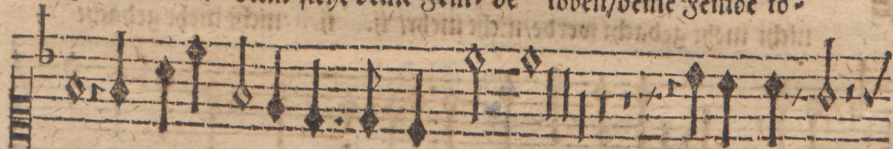
nicht so still/ Gott



halt doch nicht so inne/ Denn siehe deine Feind. de toben/ deine

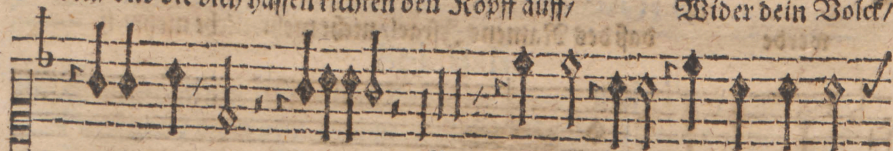


Feinde toben/ denn siehe deine Feind. de toben/ deine Feinde to-



ben/ vnd die dich hassen richten den Kopff auff/

Wider dein Volck/



wider dein Volck/ ij.

Wol her/ ij. wol her/ wol her/

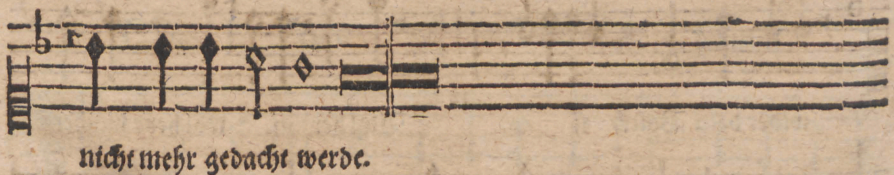


wol her sprechen sie/ wol her/ wol her wol her sprechen sie/ laßet sie auß-




rotten/ laßet sie außrotten/ ij.

außrot- ten/ daß sie kein



INDEX PRIMAE VOCIS.

Sol. Cant.

1.  S stehe Gott auff/daß seine Feinde zerstreuet ic. Psal.68. v.2.3.4.
 2. Tröste vns Gott/unser Heyland/ic. Psal.85. v.5.6.7.8.
 3. Mein Vater vnd meine Mutter verlassen mich/ic. Psal.27.v.10.11.
-

Sol. Alt.

4. Ich dancke dir Herr/daß du iornig ic. Esai.12. v.1.2.
 5. Wolan alle die ihr durstig seyd / ic. Esai. 55. v. 1.
Wer zu mir kömpt/den werde ich nicht hinaus ic. Ioh.6.v.37. }
 6. Die Güte des Herren ist/daß wir nicht gar aus sind/ic. Thren.3.v.22.23.24.
-

Sol. Tenor.

7. Siehe/ ich stehe für der Thür vnd klopfte an/ic. Apocal.3. v.20.
 8. Kein Auge hat gesehen/ vnd kein Ohre hat gehört/ic. 1. Corinth.2. v.9.
 9. Weh dir/ du Verstorcr/ meynest du werdest ic. Esai.33.v.1.
-

Sol. Bass.

10. Fürchte dich nicht/ denn ich habe dich erlöset/ic. Esai.43.v.1.2.3.
 11. Ein Storch vnter dem Himmel weiß seine Zeit/ic. Ierem.8.v.7.
 12. Ich bin ein elender Mann/ der die Ruthe seines ic. Thren.3. v.1.2.3.
-

2. Cant.

13. Herzlich lieb hab ich dich/Herr meine Stärke/ic. Psal.18.v.2.3.4.
 14. Wie der Hirsch schreyet nach frischen Wasser/ic. Psal.42.v.2.3.
-

Ander Theil.

15. Meine Thränen sind meine Speise/ic. Psal.42.v.4.5.
-

2. Alt.

16. Ach daß ich Wasser genug ic. Ierem.9. v. 1.

INDEX PRIMÆ VOCIS.

17. Der Herr veröffet nicht ewiglich/2c. Thren. 3.v. 31. 32. 33.
 18. Schau nun von Himmel vnd siehe herab/2c. Esai. 64.v. 15. 16.

2. Ten.

19. Herr sey mir gnädig/ denn mir ist angst/2c. Psal. 31. v. 10. 17.
 20. Mein Gott ich scheme mich vnd schewe mich/2c. Efr. 9. v. 6. 7.
 21. Herr wenn ich nur dich habe/ so frage ich/2c. Psalm. 73. v. 25. 26.

2. Bass.

22. Was hab ich dir gethan mein Volck/2c. Mich. 6. v. 3. 4.
 23. Ich wohne in der Höhe vnd im Heiligthumb/2c. Esai. 57. v. 15.
 24. Es sollen wol Berge weichen/ vnd Hügel hinfallen/2c. Esai. 54. v. 10.

25. Das ist ein köstlich Ding/2c. Psal. 92. v. 2. 3. 4. 5. { Traver.
 Cant. vocal.
 26. Das Volck so in Finstern wandelt/2c. Esai. 9. v. 2. 3. { Cant. } vocal.
 Tenor.
 27. Mein Freund komme in seinẽ Garten/2c. Cantic. 5. v. 1. { Cant. } vocal.
 Baryton.
 28. Wer ist der so von Edom kömmer?/2c. Esai. 63. v. 1. 2. 3. { 2. Cant. } vocal.
 1. Bass.
 29. Wolte mein Volck mir gehorsam seyn/2c. Psal. 81. v. 14. & seq { 2. Violin.
 1. Bass vocal.
 30. Herr du woltest dich auffmachen/2c. Psal. 102. v. 14. & seq { 2. Cant. } vocal
 1. Tenor
 Fagott.
 31. Ich schrehe zum Herren mit meinet/2c. Psal. 142. v. 2. 3. 4. { 1. Cant. vocal.
 2. Flaut.
 Tromb. groß.
 32. Schaffe in mir Gott ein reines/2c. Psal. 51. v. 12. 13. 14. { 2. Violin.
 2. Cant. vocal.

33. Ich will den Namen des Herren preisen/2c. Deut. 32. v. 3. 4. { Flaut
 Cant. vocal.
 Trombon.
 Tenor. vocal.
 Fagotto.
 34. Kommet

INDEX PRIMÆ VOCIS.

34. Kommet her zu mir alle / &c. Matth. 11. v. 28. 29. 30. } Violin.
 } Traver.
 } Cant. vocal.
 } Tenor. vocal.
 } Fagott.
35. Wie lieblich sind auff den Bergen / &c. Esai. 52. v. 7. 8. } Violin.
 } Traver.
 } Cant. vocal.
 } Tenor. vocal.
 } Trombon. grofs.
36. Lasset fröhlich seyn / vnd mit einander &c. verl. 9. 10. } Violin.
 } Traver.
 } Cant. vocal.
 } Tenor. vocal.
 } Trombon. grofs.
37. Man sol dich nicht mehr die &c. Esai. 62. v. 4. 5. } 2. Cant.
 } Alt.
 } Tenor.
 } Bass } voc. e instrument.
-
38. Stehe auff meine Freundin / &c. Canticor. 2. v. 10. 11. 12. 13. } Concert.
 } c } a f.
 } Capell }
39. Du Schwerdt des Herren / wenn &c. Jerem. 47. v. 6. 7. } Concert.
 } c } a f.
 } Capell }
-
40. Wol dem der den Herren fürchtet / &c. Psal. 112. v. 1. 2. 3. } Symphon.
 } Concert. } a f.
 } Capell }
41. Wo der Herr nicht das Haus bauet / &c. Psal. 127. } Symphon.
 } Concert. } a f.
 } Capell }
42. Machet die Thore weit / vnd die &c. Psal. 24. v. 7. & seq. } Symphon.
 } Concert. } a f.
 } Capell }
43. Herr thue meine Lippen auff / &c. Psal. 51. v. 17. & seq. } Symphon.
 } Concert. } a f.
 } Capell }
44. Ihr Kinder Zion freuet euch / vnd seyd &c. Ioel. 2. v. 23. } Symphon.
 } Concert. } a f.
 } Capell }

INDEX SECUNDÆ VOCIS.

45. Ihr Heiligen lobfinger dem Herren/nc. Psal. 30. v. 5. 6. { Violin.
Cant. vocal.
Alt. Tromb.
Tenor. vocal.
Bass. vocal.
Tromb. groß.
46. Eins blute ich von Herren/nc. Psal. 27. v. 4. { Symphon. a 5.
4. Cant. vocal.
2. Bass. vocal.
47. Kompt herzu/last uns den Herrē nc. Ps. 95. v. 1. & seq. { 2. Cant. } in concert
2. Ten. }
Capell a 6.
48. Mein Freund ist mein/nc. Canticor. { 2. v. 16. 17. } Concert. } (a 7.
1. v. 15. 16. 17. } e } a 5.
Symph. }
49. Treue dich des Weibes nc. Prov. 5. v. 17. 18. 19. { Capell con. 2. Trombett. a 8
2. Cant. }
2. Tenor. } in concert.
1. Bass. }
50. Gott schweige doch nicht also/nc. Psal. 83. v. 1. 2. 3. 4. { 2. Traver:
2. Cant. vocal.
Alt. Trombon.
2. Tenor. vocal.
Bass. vocal.
Fagott.

E N D E.



Leipzig/

In Verlegung Johann Francfens sel. Erben
vnd Samuel Scheiben.



Gedruckt bey Henning Kötern.

Im Jahr/

M DC XXXVII.

1870

1870

1870



1870

1870

1870

Musicalischer

Seelen-Lust

Andere Theil/

Sarinnen / gleichermassen / außerlesene
vnd aus H. Göttlicher Schrift gezogene Glaubens/Seuff-
zerlein / herrliche Andacht vnd Freude/2c. In mancherley Art / mit
1. 2. 3. 4. 5. 6. vnd mehr Stimmen / abgewechselten Instrumenten / Symphonien
vnd Capellen gesehete / doch nur in fünf Voces vnd ihrem Bass, contin.
eingetheilte Concert zu befinden.

Componiret

Von

Tobiâ Michaelē Dresden. Chori

Musici Directore zu Leipzig.

SECVNDÄ VOX.

16



37.

In Verlegung Johann Francens Sel. Erben
vnd Samuel Scheiblen.

D. Hieronymus Weller in der Auslegung des Buchs Hiob.
über das 21. Cap. v. 12.

Sie Tanchzen mit Pauken vnd
Harpffen / vnd sind frölich
mit Pfeiffen.

Wenn man frölich ist / vnd im
Gause lebet / da redet man
nicht alleine / vnd ist guter
Dinge / sondern man pfleget
auch die Musica darbey
zu haben / daß es alles er-
klinget. Vnd das gebrau-
chen auch die Gottlosen am meisten. Die Chri-
sten pflegen auch / wann sie wollen / frölich seyn /
an der edlen Musica ihre Grewde zu haben / aber
gar viel anderer meynung als die Gottlosen /
Denn denselben müssen alle Creaturen darzu die-
nen / daß sie ihrer schändlich mißbrauchen. Also
auch die edle Kunst brauchen sie nur zur Leicht-
fertigkeit vnd Vppigkeit. Die Christen aber
(?) Hören

Hören darumb gern ein guten Gesang vnd liebliche Meloden/ oder eine schöne Lagenweise/ daß sie der trawrigen Gedancken ein wenig loß werden/ vnd sich nicht dem Teuffel vnd der Welt zu gefallen zu todte plagen. Also hatte der liebe Vater D. Martinus Luther/ seine Freude an der lieben Musica/ vnd lude oft seine gute Freunde zu sich/ daß er der Gedancken ein wenig möchte loß werden/ damit ihn der Teuffel fräncket vnd plagete.

Vnd hier muß ich einführen/ wie er der liebe Vater/ diese edele Gabe Gottes also herrlich gepreiset hat: Ich wolte/ sagt er/ daß alle Christen den Thewren/ Werthen/ Hohen Schatz so GOTT vns Menschen gegeben/ ja lieb vnd werth hielten/ denn es ist ein solch herrlich Kleinod/ daß ich nicht weiß/ wo ichs nehmen soll/ darvon/ wie sichs gebühret zu reden. Ist doch nichts auff Erden/ daß nicht seinen Klang hat/ vnd seine Zahl/ Ja auch die Luft/ so doch unsichtbar vnd unbegreiflich ist/ wenn man darein schlägt

Die liebe
Musica
meyne ich.

schlägt mit einem Stabe/ so klinget sie. Daß also diese Edle Kunst an allen Creaturen ihr Bildniß hat. Ach wie eine herrliche Musica ist/ damit der Allmächtige H E X X im Himmel/ seinen Sangmeister/ die liebe Nachtigal/ sampt ihren jungen Schülern/ vnd so viel tausendmal tausend Vögel in der Lustt begnadet hat/ da ein jedes Geschlecht seine eigene Art vnd Meloden/ seine herrliche süsse Stimme/ vnd wunderliche Coloratur hat/ die kein Mensch auff Erden begreifen noch erlangen kan.

Der liebe David hat solches mit grösseren Verwundern im Geist angesehen/ da er spricht im 104. Psal. v. 12. An denselben sitzen die Vögel des Himmels/ vnd singen vnter ihren Zweigen. Vnd ober das alles/ hat er die Menschen mit dieser Kunst noch höher begnadet/ das nichts dargegen zu rechnen ist/ wenn eines Menschen Stimme erklinget.

Die Heydnischen Philosophi haben sich hefftig bemühet zu erforsche/ wie doch des Menschen

(III)

Zunge

Zunge also wunderbarlichen die Gedancken des
 Herzens/ beyde mit Reden vnd Singen darge-
 ben müge. Aber sie habens nicht können er-
 gründen/ Ja es ist noch keiner so weit kommen/
 der da hette können außgründen das A b c. von
 der Musica/ Nemlich/ daß vnter allen sichtbaren
 Creaturen/ der Mensch allein die Freude seines
 Herzens also dardhunkan/ wann er lacht/ vnd
 dargegen wenn er betrübet ist/ daß er weinet.
 In Summa die edele Musica ist nach Got-
 tes Wort der höchste Schatz auff Erden.
 Sie regieret alle Gedancken/ Sinn/ Herz/ vnd
 Muth. Willtueinen Betrübten frölich machen/
 einen frechen wilden Menschen zähmen/ daß er
 gelinder werde/ einen Zaghaftigen einen Muth
 machen/ einen Hoffertigen demütigen/ vnd der-
 gleichen/ was kan besser da zu dienen/ denn diese
 hohe/ thewre/ werthe vnd edle Kunst. Der H.
 Geist ehret sie selbst/ vnd hebt sie hoch/ da Er zeu-
 get/ wie der böse Geist von Saul gewichen sey/
 wenn er auff der Harpffen schlug. Item/ da
 der Prophet Elisa weissagen sollte/ befahler/ Man
 sollte

solte ihm einen Spielmann herbringen/ der auff
der Harpffen schlage.

Daher auch nicht ohne Ursach die lieben Väter
vnd Propheten gewolt haben/ daß bey der
Kirchen die Musica allemwegen bleiben solt/
Daher sind kommen so viel Gesänge vnd Psalmen.
Vnd ist diese theure Gabe allein dem
Menschen gegeben/ daß er sich darmit erinnere/
er sey darzu geschaffen/ daß er Gott loben vnd
preisen sol.

Auch siehet man in dieser Kunst/ die grosse/
vnaussprechliche/ vnbegreifliche vñ vnersforschliche
Weisheit Gottes/ daß die eine Stimme ihrer
Art nach fein gerade hingehet/ vnd die andern so
wunderbarlichen auff allen Orten/ darneben vñ
vmbher spielen/ freundlich einander begegnen/
vnd sich gleich heissen/ vñ lieblichen vmbfangen/
daß wer ihm ein wenig nachdencket/ vnd es
nicht für ein vnaussprechlich Wunderwerck des
HERRN helt/ der ist nicht werth/ daß er ein
Mensch heisset/ vnd solte nichts anders hören/
denn wie der Esel schreyet/ vñ die Esaw grunget.

Darumb

Darumb last vns in diesem thewren Ge-
schöpff den Schöpffer erkennen / vund ihr nicht
mißbrauchen / noch dem Teuffel damit dienen /
sondern Gdt dem H E X X N damit loben
vnd preisen. Die sie aber mißbrauchen zu sauf-
fen / schwelgen Leichtfertigkeit vnd Vnzucht / die
bezeigen damit / daß sie noch ins Teuffels Reich
sind.

Hieraus siehestu / daß die heilige Schrifft
hie nicht verbeut / daß man nicht singen sol / oder
einem Instrument zu hören / sondern hie wird
geredt von Mißbrauch der Gaben Gdtes /
bey den Gottlosen.

Præfationem, qui vult, videat

in quinta Voce.





13.

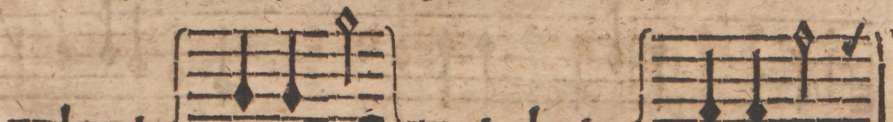
EXX meine Stärke/Herrlich lieb hab ich dich/Herrlich



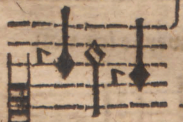
lieb hab ich dich Herr meine Stär- ke/Herr mein Fels meine Burg mein Er-



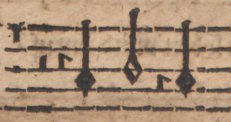
retter/Herr mein Fels meine Burg mein Erretter/mein Erret-



Gott mein Hort/



mein Gott mein



Gott mein Hort/



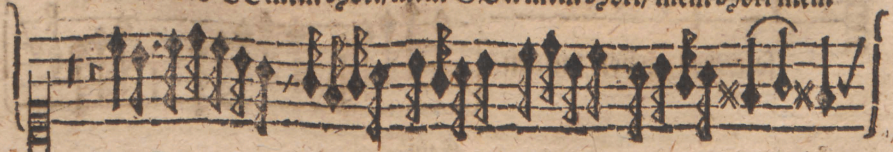
mein Gott mein

Hort

Hort



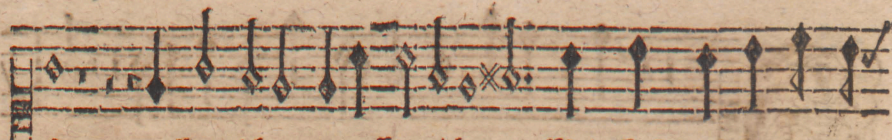
mein GOTT mein Hort/mein GOTT mein Hort/mein Hort mein



mein Gott

mein

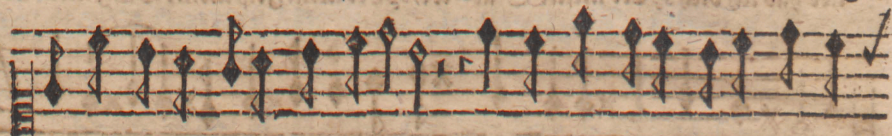
Hort



Hort/ auff den ich trawe/ auff den ich trawe. Mein Schild vñ Hort meines



Heils vñ mein Schut/mein schild vnd Horn meines Heils vñ mein schut Ich



wil den Herren loben vnd anruffen/ Ich wil den Herren loben vnd an-



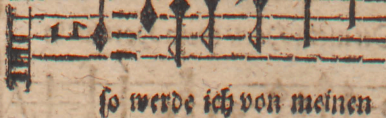
ruffen/den Herren loben vñnd anruf - fen/ So werde ich von



meinen Feinden erlöset/ so werde ich von meinen Feinden er. löset/



Feinden er. lö. set/ von meinen



so werde ich von meinen



Fein



Fein. den erlö.

set/ So werde ich von meinen

den erlö.



Feinden erlö. set/ so werde ich von meinen Fein.

Fein.

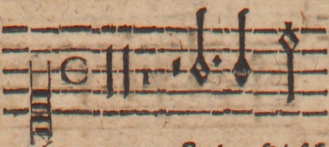


den von mei- nen Fein.

den erlö. set.

Fein.

14.

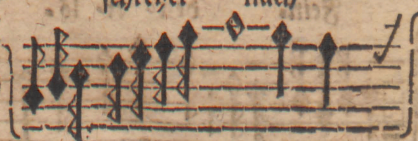


Je der Hirsch



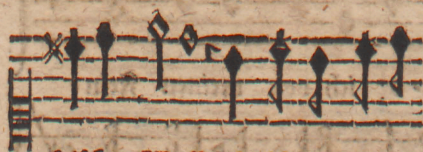
schreyet

nach



schreyet

et nach



frischen Wasser/so schreyet meine



Seele

in Gott zu



Seele

in Gott zu



dir/Wie der Hirsch schreyet nach frischen Wasser/ so schreyet meine Seele



so schreyet meine Seele Gott in dir/meine



Seele



Seele

in Gott

le/ meine See.

See.

le

Gott zu dir/ meine Seele dürster nach

le

Gott/meine See. le/ meine See. le/

meine See. le dürster nach Gott/nach den le.

ben. di gen Gott nach den le.

ben. digen Gott/ Na iii ben. den

ben. di. gen G Du/ nach den le. ben. di. gen

G Du/ nach den le. ben. di. gen G Du/

digen Gott/

hin kom. men/

Wenn werde ich da/

daß ich Gottes Ange-

hinkom. men/

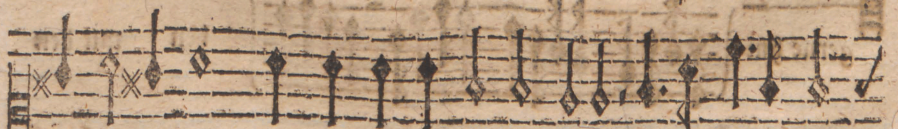
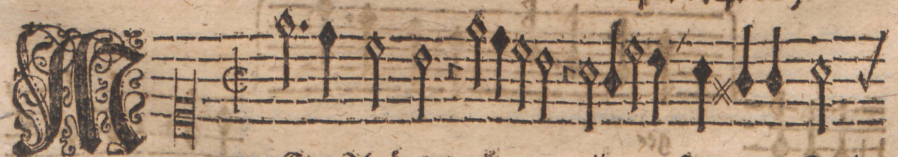
sicht/ daß ich Gottes Angesicht/ daß ich Gottes An-

gesicht schaw/

daß



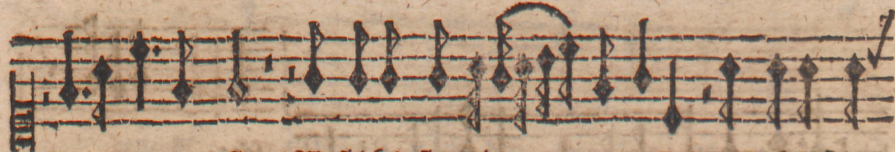
Ander Theil.



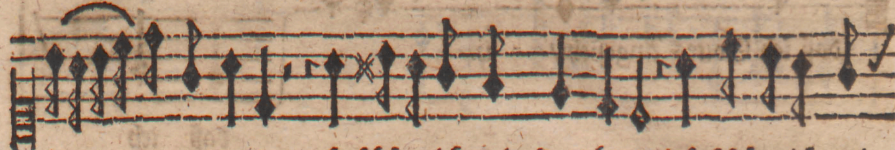
se Tag und Nacht/ weil man täglich zu mir sagt: Wo ist nun dein Gott?

Cant. II.

Psalm. 42. v. 4. & 5.



Wo ist nun dein Gott? Wenn ich den des in. nen werde/wenn ich den des



in. nen werde/ so schütte ich mein Herz heraus/ so schütte ich mein



Herk heraus so schütte ich mein Herz



heraus bey mir selbst/ den ich wolte gerne hingehen/denn ich wolte



gerne htn.

hen mit dem

Hausen



Hauſſen vnd mit ihnen wal-

len zum Hauſe Got.



tes/vnd mit ihnen wal-

len zum Hauſe Got.

tes/

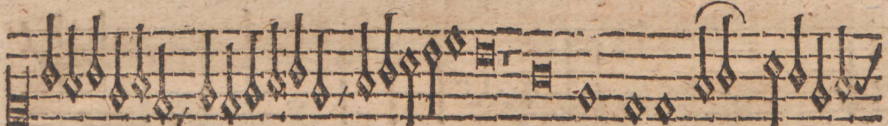
4



prell.

mit Frolocken vñ Dan-

cken/ mit Frolocken vnd



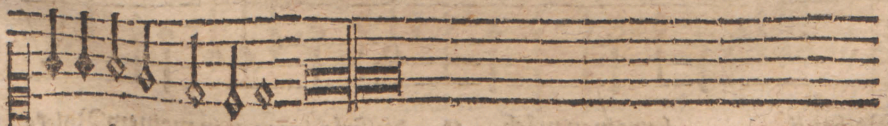
Dan.

cken/mit Frolocken vnd Dan.



lent.

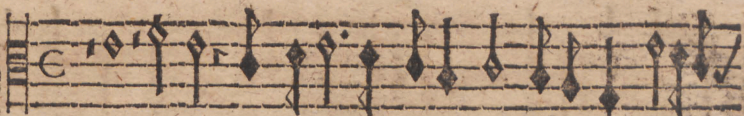
cken/vnter den Hauſſen die da ſeyren/vnter den Hauſſen



die da ſeyren/ die da ſeyren.



16.



Ach/ach/ach daß ich Wasser genug/ Wasser genug/ ij.



Ach/ach/ ach ach/ ij. ij. ij. ij. daß ich Wasser genug/ Wasser ge-



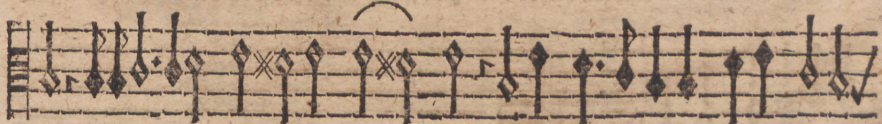
nug/ Wasser genug/ daß ich Wasser genug hette in meinem Haupte/ vnd



meine Augen Thränenquellen weren/ vnd meine Augen Thränenquellen



we- ren/ daß ich Tag vnd Nacht beweinen möchte/ daß ich Tag vnd



Nacht/ ij. beweinen möch- te die Erschlagenen in meinem Volcke



die Erschlagenen/ die Erschlagenen in meinem Volcke/ daß ich
Tag

Alt. I I.

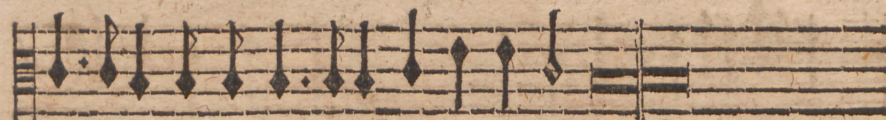
Jerem. 9.v.1.



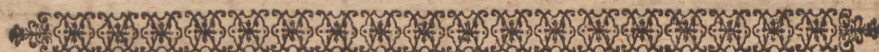
Tag vñ Nacht/Tag vñ Nacht/ ij. ij. bewei nen



möchte/ beweinen möchte/ die Erschlagenen in meinem Volcke/die Er.



schlagenen die Erschla genen in meinem Volcke.



Alt. II,

Thren.3.v.31.32.33.



Er HERR verstoffet nicht ewiglich/ der Herr ver.

17.



stoffet nicht ewiglich/ verstoffet nicht ewiglich/ sondern er betrübet wol/

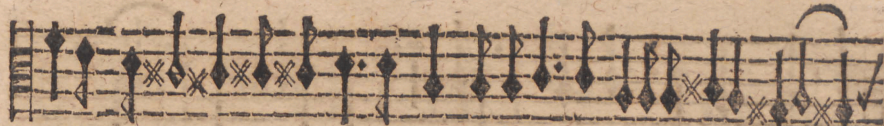


er betrübet wol/vnd erbarmet sich/vnd erbarmet sich/ ij.

vnd er.

Ob ij

barmet



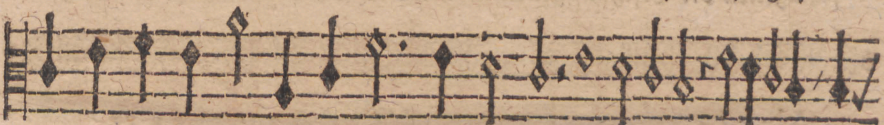
erbarmet sich wieder/ vnd erbarmet sich/ vnd erbarmet sich/ ij. wie.



der/ nach seiner grossen Güte/ nach seiner grossen Güte/ ij.



ij. denn er nicht von Herzen die Menschen plaget/



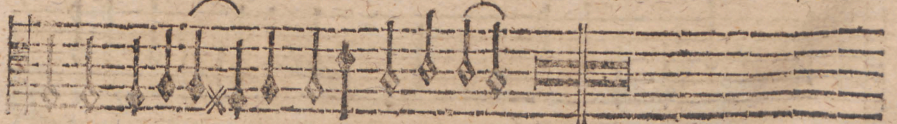
denn er nicht von Herzen die Menschen plaget/ vnd betrübet/ ij. bet



trübet/ denn er nicht von Herzen die Menschen plaget/ denn er nicht von



Herzen die Menschen plaget/ denn er nicht von Herzen die Menschen



plaget vnd betrü. bet/ plaget vnd betrü- bet.



Chaw nun von Himmel vnd siehe herab/ vnd siehe herab/

Schau nun von Him- mel vnd siehe herab vnd siehe herab/

von deiner heiligen herrlichen

Woh.

hei. ti. gen herr. ti. chen Wohnun.

ge. Wo ist nu dein

1111 =

Gyffer deine Macht/ ii.

deine grosse hergliche Warm.

36 tij

herzig.



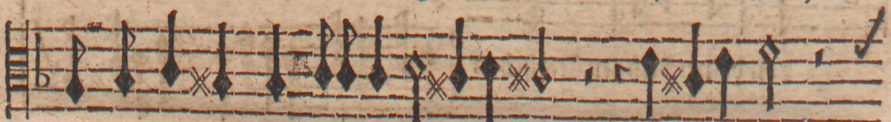
herzigkeit/ deine grosse hergliche Barmherzigkeit helt sich hart gegen mir/



Bistu doch vnser Vater/ bistu doch vnser Vater/ vnser Ba. ter/ denn



Abraham weis von vns nicht/ vnd Israel kennet vns nicht/ denn Abraham



weis von vns nicht vnd Israel kennet vns nicht. Du aber Herr



du a. ber Herr bist vn. ser Ba. ter/ vnd vn. ser Er.



16.

ser/



16.

ser/

du bist vnser Ba.

Alt. II.

Esai. 64. v. 15. 16.

ter vnd vnser Er. 15. ser/ vnd

vnser Er. 15. ser/ Von Alters her ist das

dein Na. me/ ist
dein Na.

daß dein Na. me/ von Alters her ist das dein

Alt. I I.

Esai, 64. v. 15. 16.

Na- me/ dein Na- me.

Na me.

Tenor, I I.

Psalm, 31. v. 10. & 11.

19.

Denn Herr/ Herr sey mir gnädig/ Herr sey mir gnädig/ denn

mir ist angst/ denn mir ist angst/ mei- ne Gestalt/ meine Gestalt

ist versallen/ ist versallen/ meine Gestalt ist. ist ver-

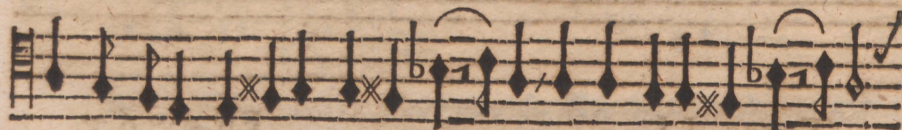
sallen/ für Erw. ren/ für Erw. ren/ für Erw. ren/ darzu meine Seele



Seele vnd mein Bauch/darzu meine Seele/ meine Seele vnd mein Bauch/



Denk mein Leben hat ab- genommen für Betrüb- niß/ vnd meine



Zeit/meine Zeit/vnd meine Zeit für Seuff- ken/vñ meine Zeit für Seuff- ken/



vnd meine Zeit/vnd meine Zeit für Seuff- ken/vnd meine Zeit für Seuff-



ken/ Meine Krafft ist verfallen/ für meiner Missethat/ Missethat/ vnd



meine Gebeine sind verschmacht/meine Krafft ist verfallen/ ist verfallen/

Tenor, I l.

Pfalm. 31. v. 10. & 11.



für meiner Missethat/ vnd meine Gebeine sind verschmacht/ sind ver-

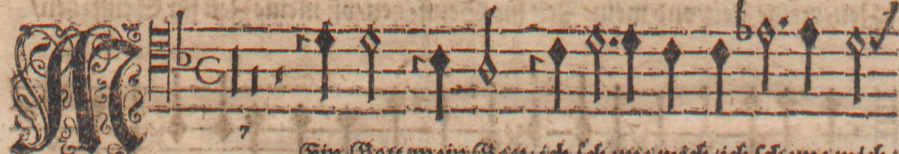


schmacht/ vnd meine Gebeine sind verschmacht.

Tenor, I l.

Esr. 9. v. 6. 7.

20.



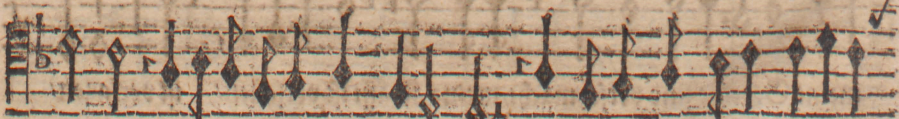
Ein Gott/mein Gott/ ich scheue mich/ ich scheue mich/



vnd seheue mich meine Augen aufzuheben zu dir mein Gott, den unser



Missethat/ si. si. ist vber unser Häupt ge-



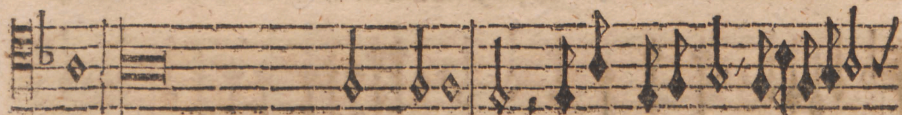
wachsen/ ist vber vnser Häupt gewachsen/ vnd vnser schuld ist groß bis in den
Himmel

Tenor. II.

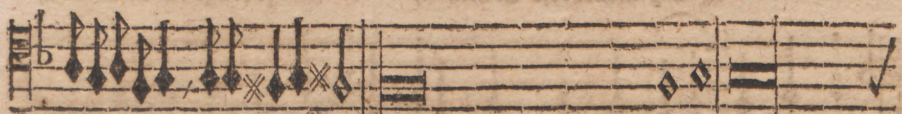
Esr. 9. v. 6. 7.



Himmel/ biß in den Himmel/in den Him mel. Von der Zeit vnser Väter



an sind wir in grosser Schuld gewesen/ biß auff diesen Tag/ ij.



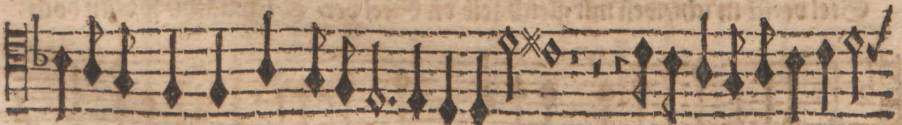
ij. ij. Vnd vmb vnser Missethat willen sind wir vnd



vnser Könige vnd Priester gegeben in die Hand vñ Kö. ni. ge in Län.



dem/gegeben in die Hand vñ Könige in Ländern/ins schwert/ins gefängnis in



raub vñ in scham/in raub vñ in schä des außgesichtes/ wie es heutiges tages ste.



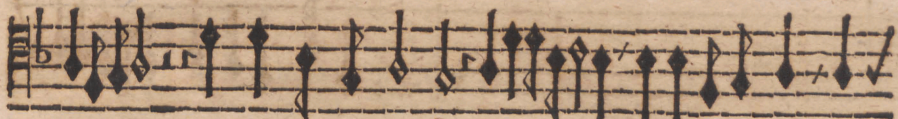
het/wie es heutiges Tages gehet/wie es heutiges tages/ ij. ge. het.

Ec. ij. In der Nacht. Amen. Co

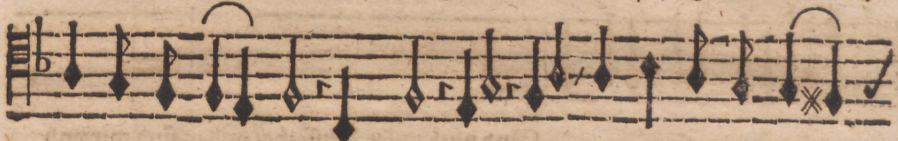
21.



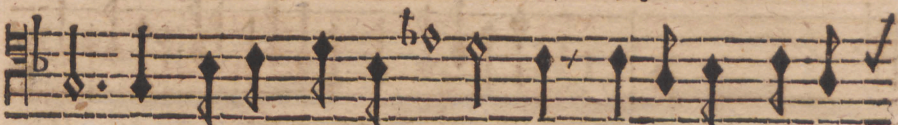
D frage ich nichts/ tj. tj. tj.



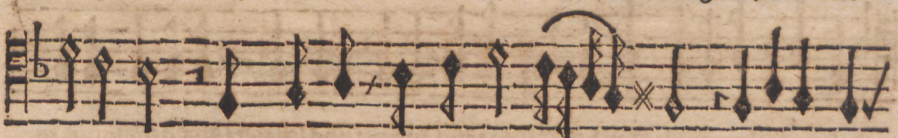
nach Himmel vnd Erden/ tj. so frage ich nichts nach



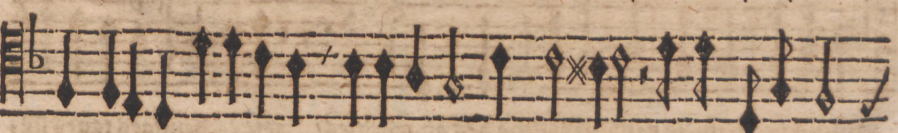
Himmel vnd Erden/ nichts/nichts/tj. tj. tj. nach Himmel vnd Er



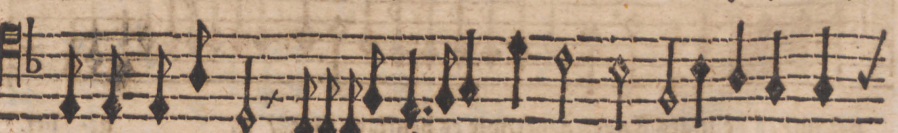
den. Wenn mir gleich Leib vnd Seel verschmacht/ weñ mir gleich Leib vnd



Seel verschmacht/ weñ mir gleich Leib vñ Seel verschmacht/ so bistu doch



Gott allezeit/ so bistu doch/ so bistu doch Gott allezeit/ meines Herzen Trost/



meines Herzen Trost/ tj. vnd mein Theil/ so bistu doch Gott

Tenor II.

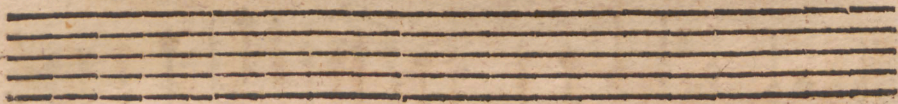
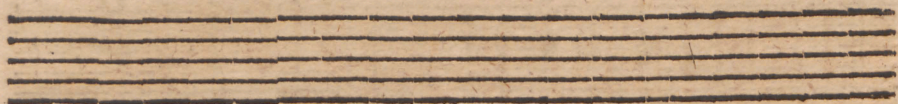
Psalm. 73. v. 25. 26.



allezeit/ so bistu doch Gott allezeit/ meines Herzen Trost/ ij.



vnd mein Theil/meines Herzen Trost vnd mein Theil.



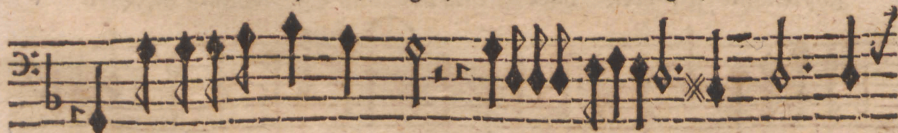
Bass. II.

Mich. 6. v. 3. & 4.

22.



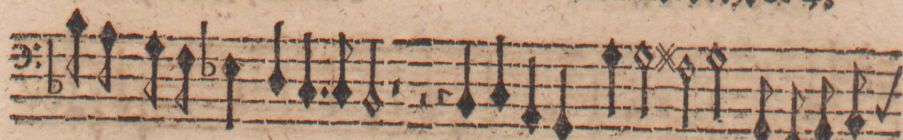
Als hab ich dir gethan/ was hab ich dir gethan/ ij.



was hab ich dir gethan mein Volck/ ij. mein Volck/ vnd



womit hab ich dich beleidiget/ vnd womit hab ich dich beleidiget/ vnd
Ec ij womit



womit hab ich dich beleit. diget/ das sage mir/das sage mir/ habe ich dich



doch aus Egyptenland geführet/ habe ich dich doch aus Egyptenland ge-



führet/ habe ich dich doch aus Egp. tenland geführet/ vnd aus dem Dienst.



hause er. löset/ vnd aus dem Diensthause erlö. set. Habe ich dich doch aus E.



gyptenland geführet/ habe ich dich doch aus Egyptenland geführet/



habe ich dich doch aus Egyptenland gefüh. ret/ vñ aus dem Diensthause er-



löset/ vnd aus

Bafs. II.

Mich. 6. v. 3. & 4.



dem Diensthause vnd aus

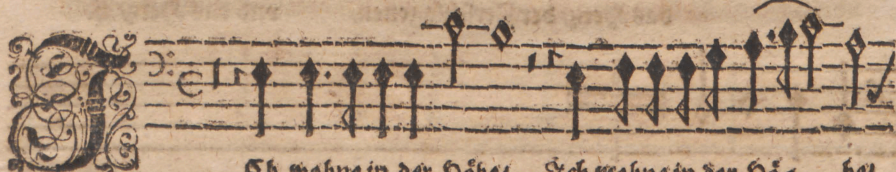


dem diensthause erlöset erlöset vñ aus dem diensthause erlöset erlö- ser.

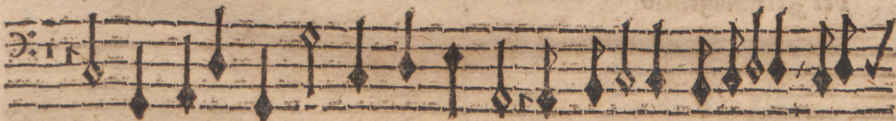


Bafs II,

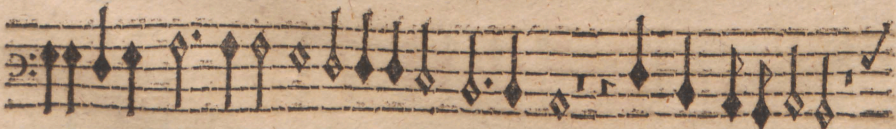
Esa. 57. v. 15.



Ich wohne in der Höhe/ Ich wohne in der Hö- he!



vnd im Heilighumb/ vñ im Heilighumb/ vñ bey denen/ ij. ij.



so zuschlagenes vnd demüthiges Geistes sind/ auff das ich erquicket/



den Geist/ den Geist der Ge. der. müthigen/

auff

23.



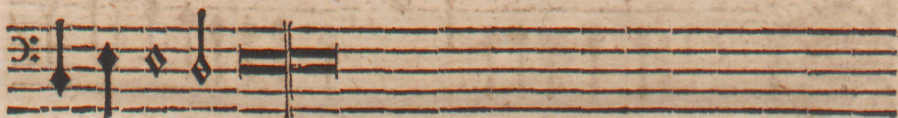
auff daß ich erquickte/ ii. ii. den Geist/ ii.



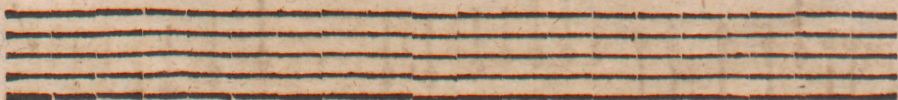
den Geist der Gedemüthigten/ vnd das Herz/ vnd



das Herz; der Zerschlagenen/ vnd das Herz/ ii.



der Zerschlagenen



S sollen wol Ver-

ge
weichen

wei chen/

Und Hügel hinfallen/ und

wei chen/

Hügel hinfallen/ ij. A. ber mei-ne

Gna-de a-ber mei-ne Gna

Gna

de sol nicht von dir weichen/ vnd der Bund meines Friedes/ vnd der

Bund meines Friedes sol nicht/ sol nicht hinfal- len/ meine

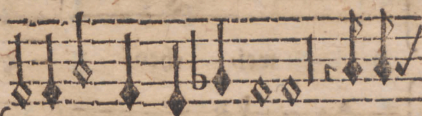
Dd Gnade



Gna.



Gna.



de sol nicht von dir weichen/ vnd der



Und meines Friedes sol nit hin.



sal- len/ sol nicht hin. sal.



sal.



len/ spricht der Herr dein Erbarmer/

ij.

ij.



spricht der Herr dein Er.



bar. mer/ dein Er.



bar.

barmer/

Bass. II.

Eesai. 54. v. 10.



bar.
mer/spricht der Herr dein Erbar. mer.

Canr. II. Voce.

Psalms. 92. v. 1. 2. 3. 4. 5.



25.
Als/das/das/das ist ein köstlich Ding/das/das/ das
ist ein köstlich Ding/dem Her.
ren dan- cken/ dem Her.
ren dan- cken/ vnd lobsingn deinem Namen/ ii.

Cant. II. Voce,

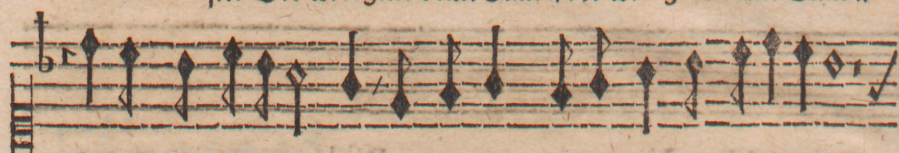
Psalm. 92. v. 1. 2. 3. 4. 5.



vnd lobfingen deinen Namen du Höch.



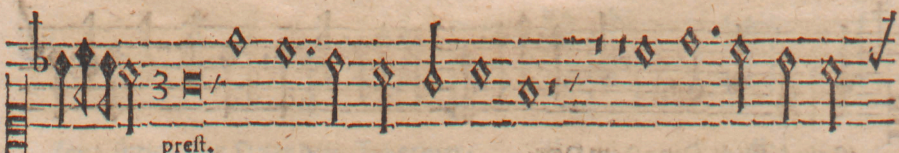
ster. Des Morgens deine Gnade/ des Morgens deine Gnade/



des Morgens deine Gnade/ vnd des Nachts deine Wahrheit verkündigen.

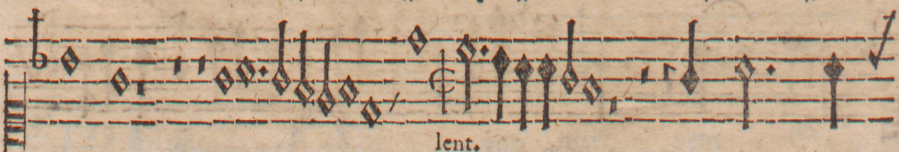


Auff den Zehen Seiten vnd Psalter/ ti. ti.



prest.

Mit Spielen auff der Harffen/ mit Spielen auff der



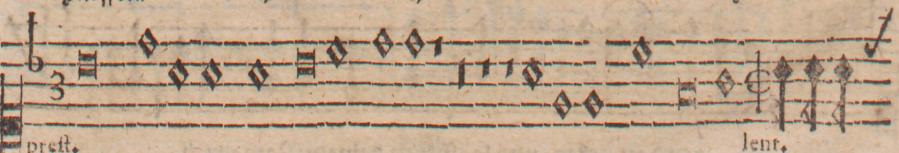
Harffen/

ti.

ti.

lent.

denn Herr/ denn



prest.

lent.

Herr du leßest mich frölich singen/

du leßest mich frölich singen von



deinen Wercken/ von dei.

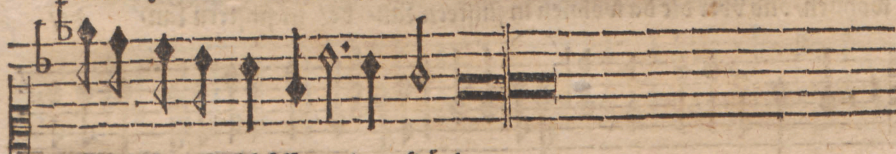
nen Wercken/ vnd ich



rühme die Geschäfte deiner Hände/ vnd ich rühme die Geschäfte



deiner Hände/ vnd ich rühme die Geschäfte deiner Hände/ vnd ich



rühme die Geschäfte deiner Hände.



Tenor. Voce.

Esai. 9, v. 2. 3.



Als Volck so im finstern wan.



delt/ das Volck so im finstern wandelt/ so im finstern wan. delt/

D d lij

sicher

Tenor. Voce.

Esai. 9. v. 2. 3.



siehet ein grosses Licht/ siehet ein grosses ein grosses Licht/ siehet ein grosses ein



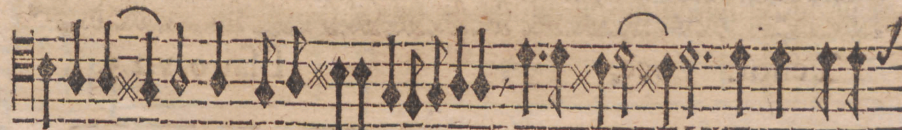
grosses Licht/ vnd vber die da wohnen in finstern Lande/ vnd vber die da



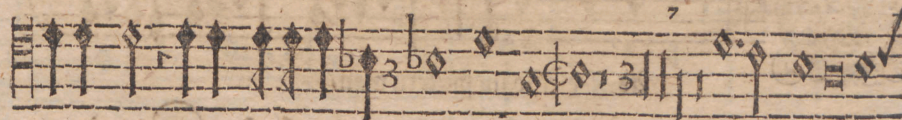
wohnen/ vnd vber die da wohnen in finstern Lan- de/ in finstern Lan- de/



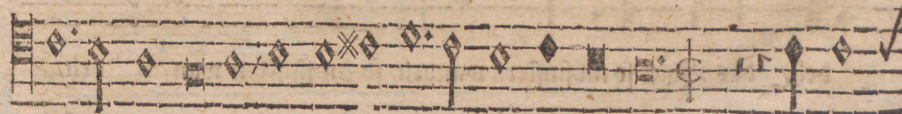
scheinet es helle/ scheinet es helle/ ij. vnd vber die da wohnen in



finstern Lan- de/ scheinet es helle/ ij. ij. Du machest der



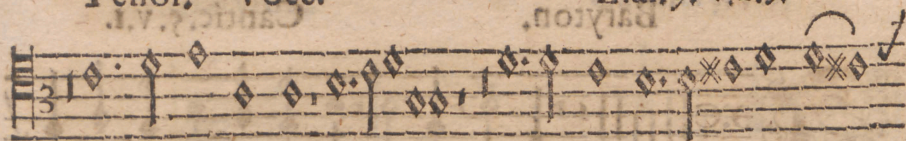
Heyden viel/ damit machest du der Freuden nicht viel. ^{prest.} wird man sich freuen



wird man sich freuen/ wie man sich freuet in der Erndte/ ^{lent.} für die

Tenor. Voce.

Esai. 9. v. 2. 3.



prest.

wird man sich freuen/ ij. wie man sich freuet in der End,



lent.

re/ wie man frölich ist wenn man Beuthe auftheilet/ wie man



frölich ist/ wie man frölich ist/ ij. weñ man beuthe auftheilet/ weñ man



Beuthe auftheilet/ wie man frölich ist/ ij. ij. wenn man



Beuthe aufthei- let/ weñ man Beuthe/ weñ man Beuthe/ ij. auß.



theilet.



Baryton.

Cantic, 5. v. 1.

27.



24

Ich kom/ ich kom/ ich komme meine Schwester



liebe Braut/ Ich kom/ ich komme meine Schwester liebe Braut/ meine



Schwester lie- be Braut/ mei- ne Schwester

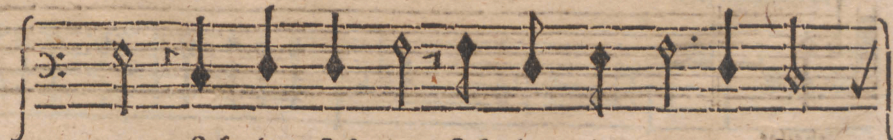


Schwe-

ster



liebe Braut/ Ich kom/ ich kom/ Ich kom/ in meinen Gar-



ten/ Ich kom/ Ich kom/ Ich kom in meinen Gar-



ten/in mei

nen Gar-
ten/

Baryton.

Cantic. 5. v. 1.

mei- nen Gar- in mei-

ten/ in

mei-

nen Gar- ten/

ten/ Ich habe meine Myrrhen sampt

nen Gar-

meinen Würken abgebrochen/ Ich habe meine Myrrhen/ ij.

sampt

meinen Würken abgebrochen/ Ich habe meines seims sampt meine Honig

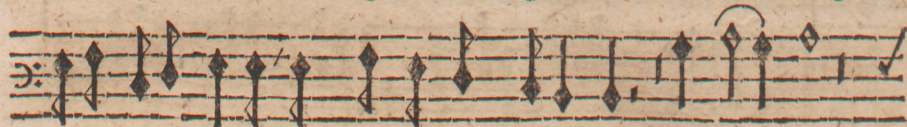
geffen/ Ich habe meines seims sampt meinen Honig ges- sen/ Ich habe meines

Baryton.

Cant. 5. v. 1.



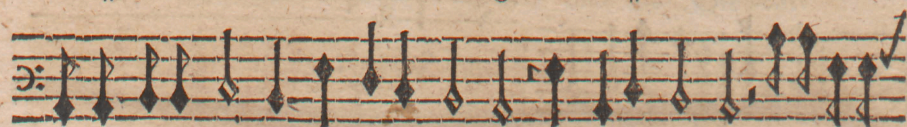
Weines sampt meiner Milch getruncken/ Ich habe meines Weines/ Ich



habe meines Weines sampt meiner Milch getruncken/ getrun- cken/



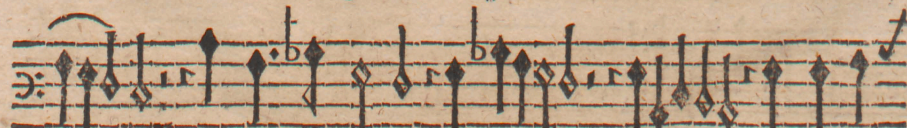
Esset meine Lieben vnd trincket meine Freunde/ Esset meine Lieben vnd



trincket meine Freunde/ vnd werdet truncken/ vnd werdet truncken/ Esset meine



Lieben vnd trincket meine Freunde/ Esset meine Lieben vnd trincket meine



Freunde/ vnd werdet truncken/ ff. ff. vnd werdet



trun- cken.



Er ist der? wer ist der? so von Edom kömmet/ wer ist



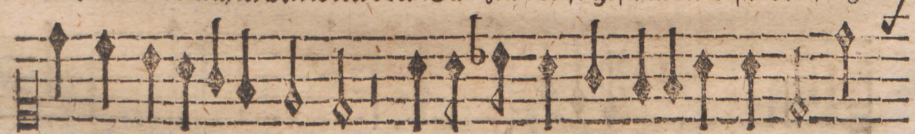
der? wer ist der? so von Edom köm met/ so von E.



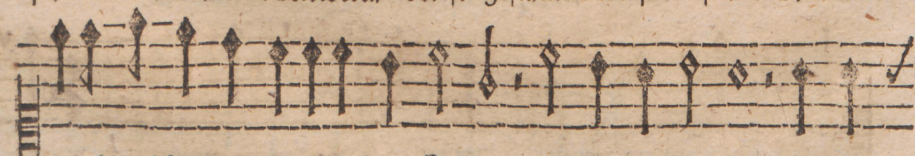
dom köm met? mit röstlichen Kleidern von Bagra/mit röstlichen Kleidern von



Bagra/mit röstlichen Kleidern von Ba gra/der so geschmücket ist/ der so ge.



schmücket ist in seinen Kleidern/ der so geschmücket ist in seinen Kleidern/



der so geschmücket ist in seinen Kleidern/ in seinen Kleidern/ und ein



tritt in seiner großen Krast/ und eintritt in seiner großen Krast?



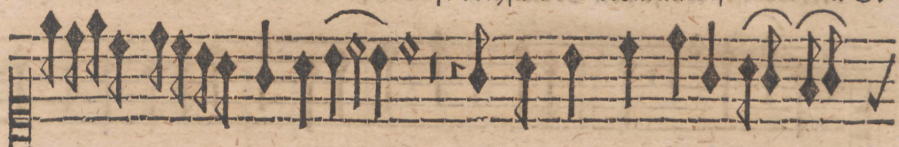
Warumb iſt denn dein Gewand ſo rothſarb? Warumb iſt



denn dein Gewand

ſo rothſarb?

Warumb iſt denn dein Ge-



wand

ſo roth ſarb? Vñ dein Kleid wie eines Kel-



ters? Vñ dein Kleid wie eines Kelterre- ters/wie eines Kelterre- ters?



Daher iſt ihr Vermögen auff meine Kleider geſprühet/ da-



her iſt ihr Vermögen auff meine Kleider geſprü- het/ auff meine Kleider ge-



ſprü- het/ daher iſt ihr Vermögen auff meine Kleider geſprü- het/ auff

Cant. II.

Eſai. 63. v. 1. 2. 3.

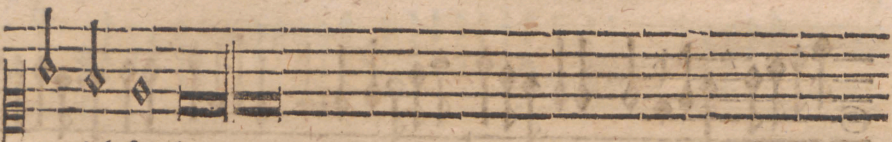


auff meine Kleider geſprünget/ ij.

vnd ich hab all



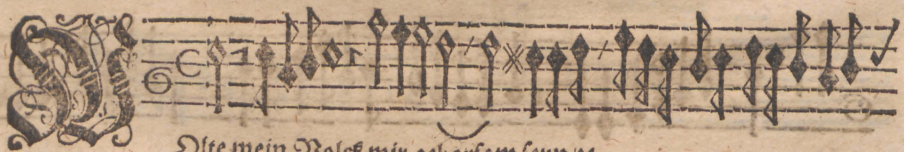
mein Gewand beſudelt/ vnd ich hab all mein Gewand beſudelt/ all mein Ge-



wand beſudelt.

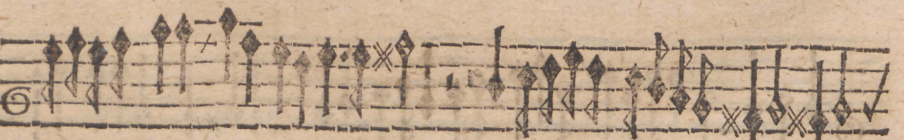
Cant. I I. Violin.

Pſalm. 81. v. 14. & ſeq.



29.

Hörte mein Volck mir gehorſam ſeyn/2c.



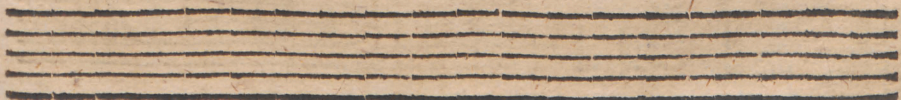
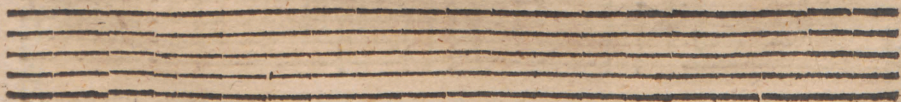
Cant. I I. Violin.

Psalm. 81. v. 14. & seq.



Cant. II. Violin.

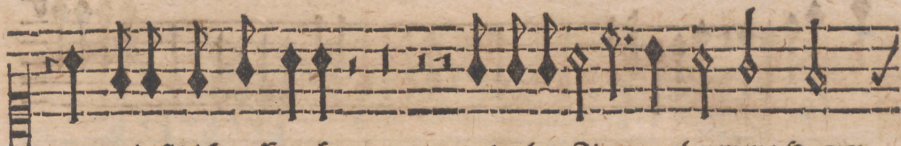
Psalm. 31. v. 14. & seq.



30.



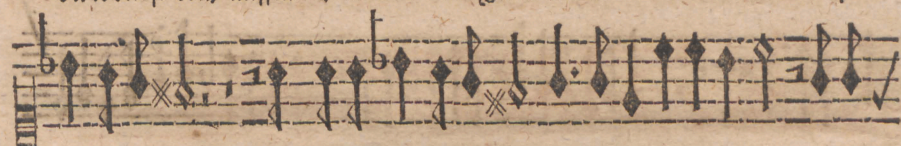
EXX/ du woltest dich auffmachen/ du woltest dich auffmachen



du woltest dich auffmachen/ vnd vber Zion er- barmen/ HERR



du woltest dich auffmachen/ vnd vber Zion erbar- men/ denn es ist



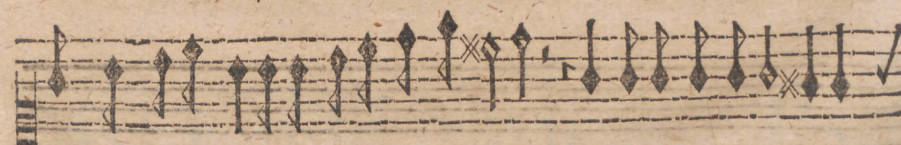
Zeit/ es ist Zeit/ denn es ist Zeit/ es ist Zeit/ daß du ihr genädig seyst/ daß du



ihr genädig seyst/ vnd die Stunde ist kommen/ vnd die Stunde ist kommen/



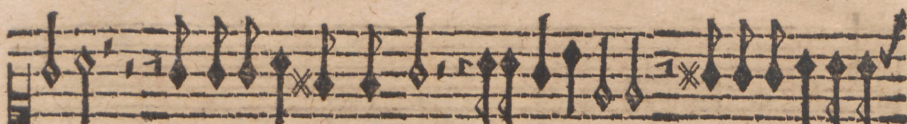
vnd die Stunde ist komen/ ij. ist komen. Denn deine



Knechte wolten gerne daß sie gebawet würde/ daß sie gebawet würde/ denn
deine



deine Knechte wolten gerne daß sie gebawet würde/ vnd sehen gerne/vñ sehen



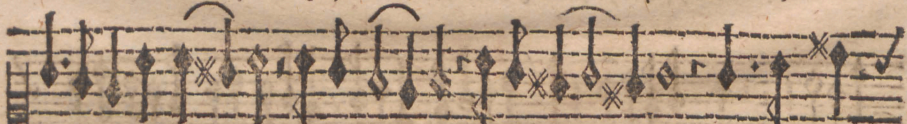
gerne/ daß ihre Steine vnd Kalck zugerichtet würde/ daß ihre steine vnd



Kalck zugerichtet wür de. Daß die Heyden/ daß die Heyden/ Herr/ Herr/



Herr/ Herr/ daß die Heyden Herr deinen Namen fürchten/ vnd alle



Könige auff Er den/ deine Eh re/ deine Eh re. Daß der Herr



Zion barwet/ daß der Herr Zion ba wet/ daß der Herr



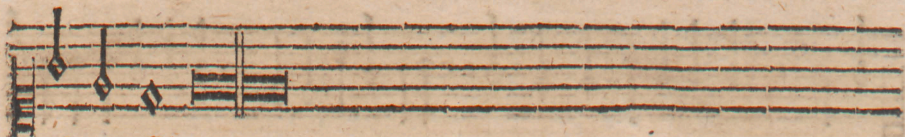
Zion barwet/ vnd erscheinet in seiner Ehre/ vnd erscheinet in

Cant. II.

Psalm. 102. v. 14. & seq.



seiner Ehre/ und erscheinet in seiner Ehre/ und erscheinet in



seiner Ehre.

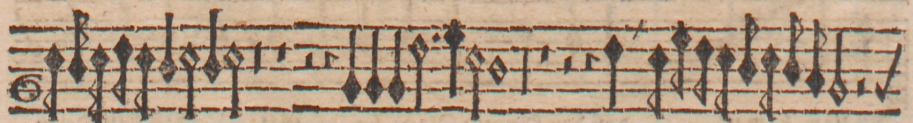
Cant. II. Flaut.

Psalm. 142. v. 2, 3, 4.

31.



Ich schreye zum Herren/te.



Cant. II.

Flaut.

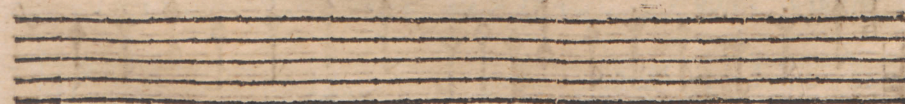
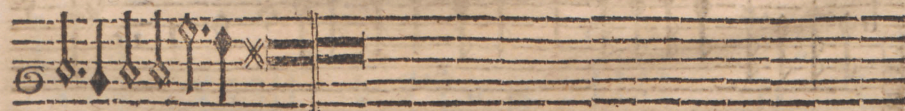
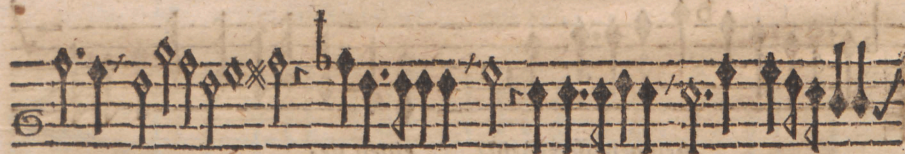
Psalm. 142. v. 2. 3. 4.



6



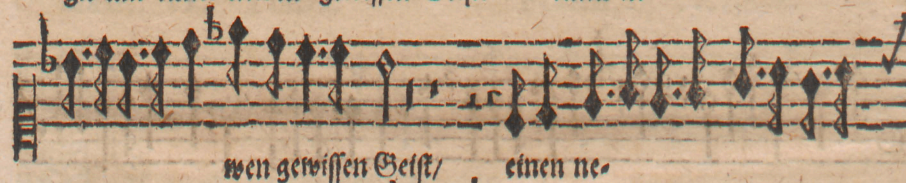
10



ff

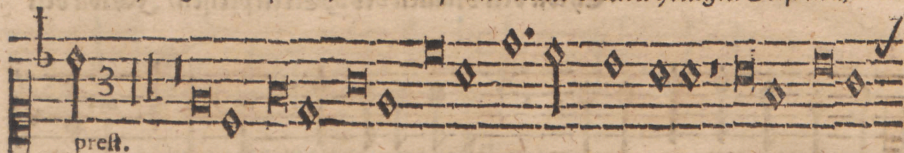
Schaffe

32.



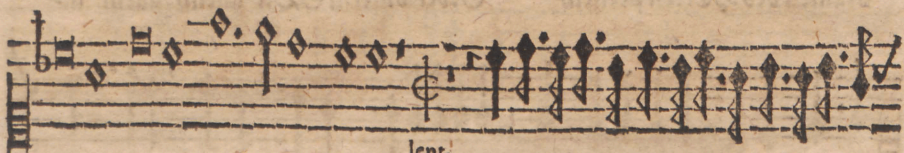


deinen heiligen Geist nicht von mir/ vnd nimb deinen heiligen Geist nicht von



prest.

mir/ Tröste/ tröste/ tröste tröste/ tröste mich wieder/ tröste; tröste/

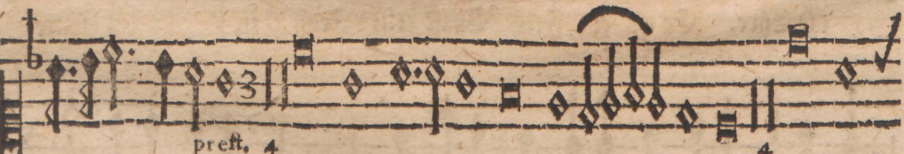


lent.

tröste/ tröste/ tröste mich wieder/ mit dei.

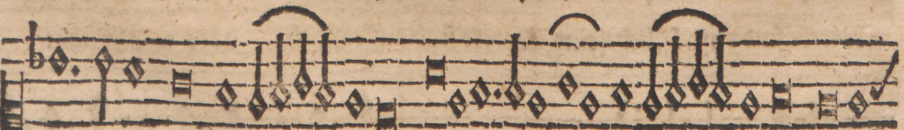


ner Hülffe/ mit dei.



prest.

ner Hülffe/ Und der frewdige Geist erhal. re mich/ vnd der



frewdige Geist erhal. re mich ij.

ij.



lent,

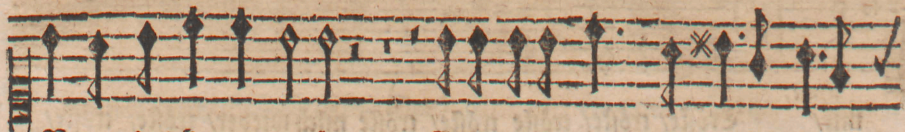
Es ij

29

33.



Eh wil den Namen des Herren preisen/ Ich wil den



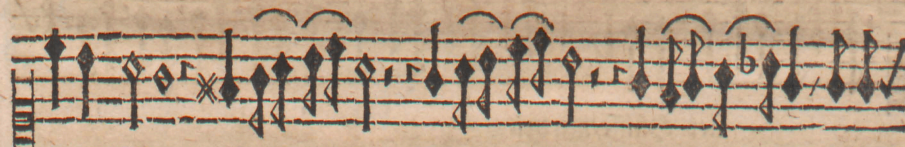
Namen des Herren preisen/

Gebet vnserm Gott allein/ allein/ al-



lein die Ehre/ gebet vnserm Gott/ ij.

allein/ allein/ ij. ij.



die Ehre. Er ist ein Jels/ Er ist ein Jels/ ij,

seine

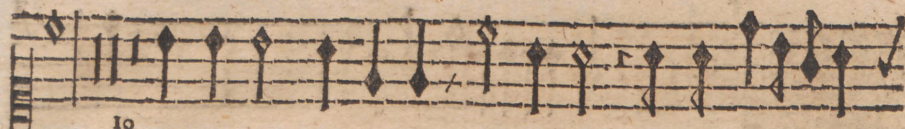


Wercke sind vnsträfflich/ seine Wercke sind vnsträfflich/ alles was er thut/

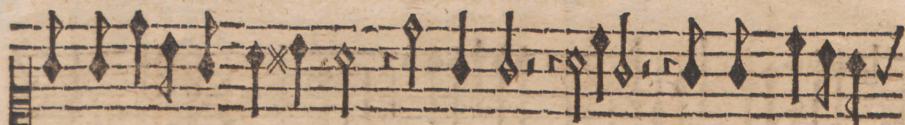


das ist recht/ das ist recht/ alles was er thut/ das ist recht/ das ist recht/ das ist

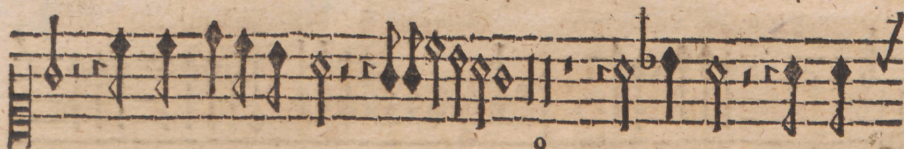
recht.



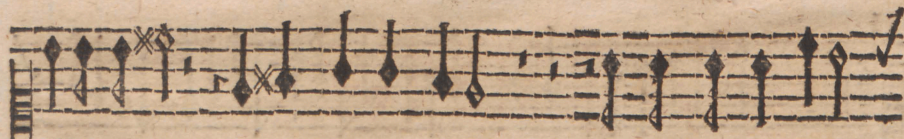
10 recht. Treu ist Gott/ treu ist Gott/ treu ist Gott/ vnd kein böses an ihm/



vnd kein böses an ihm/ an ihm/ treu ist Gott/ ij. vnd kein böses an



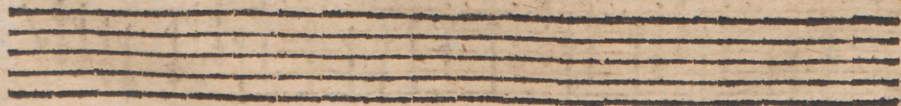
ihm/ vnd kein böses an ihm/ ij. 9 Treu ist Gott vnd kein



böses an ihm/ Gerecht vnd fromb ist Er/ Gerecht vnd fromb ist Er/



ij. Gerecht vnd fromb ist Er.



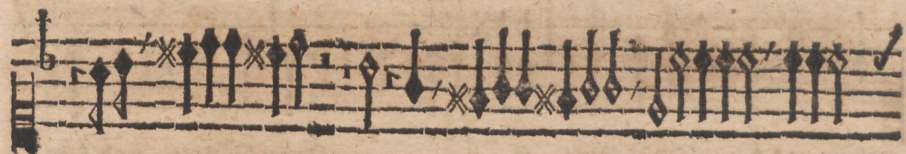
34.



Dummet her zu mir alle/te.



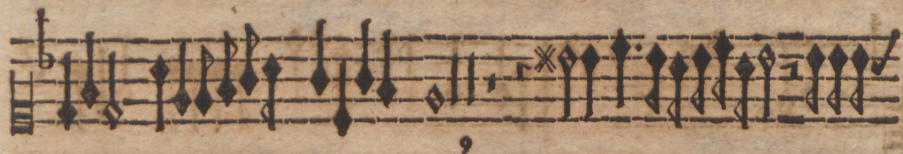
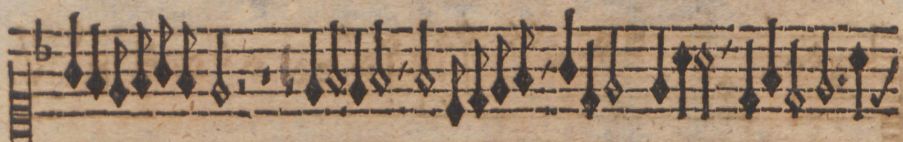
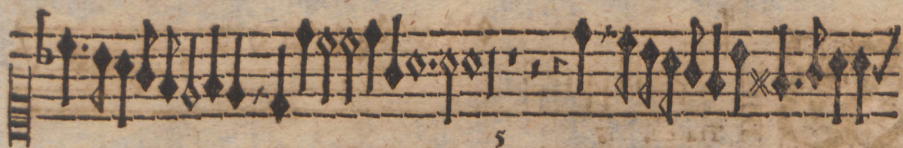
12



14



Hummor

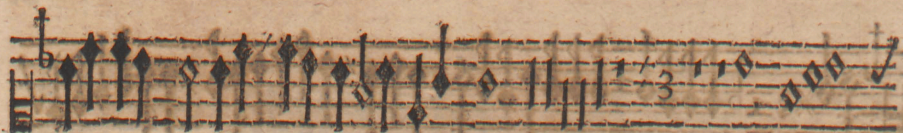
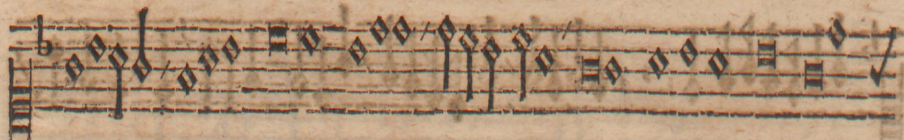


35.

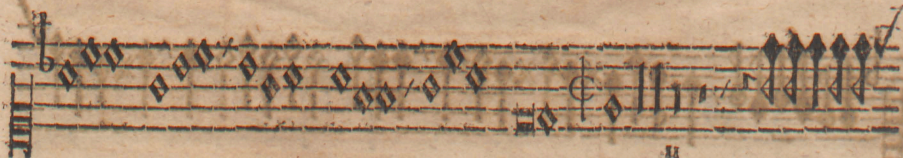


Travers. 18

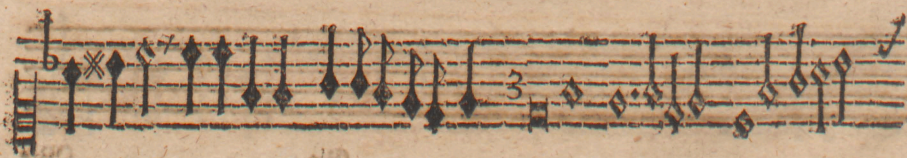
Zu lieblich sind auff den Bergen/ze.



21

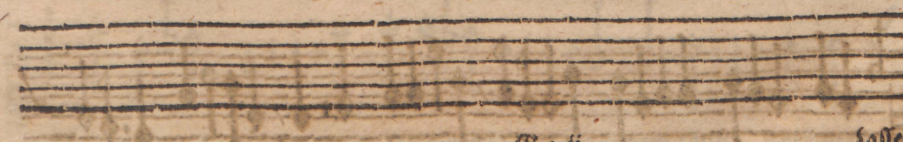
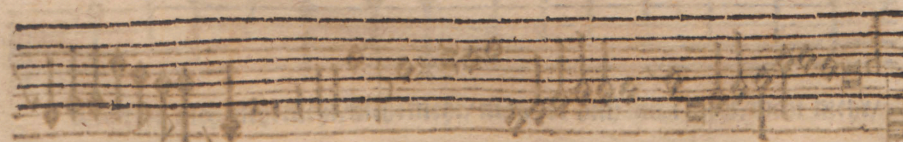
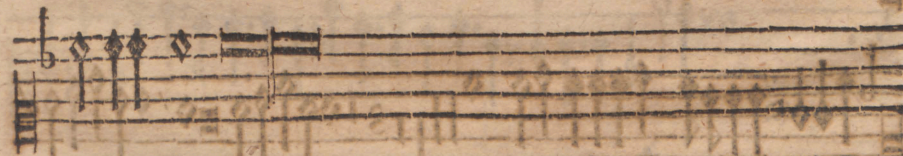
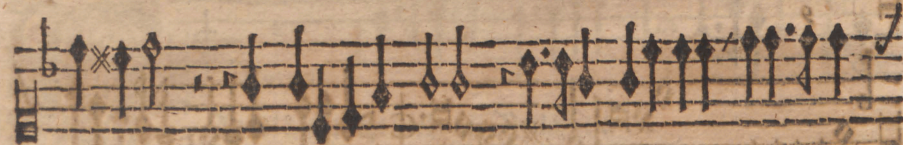
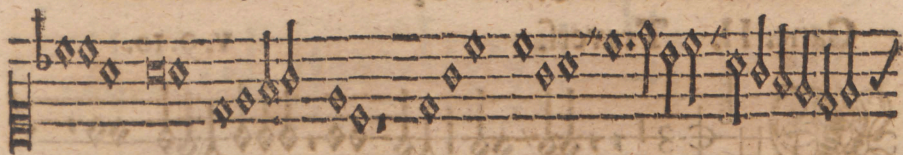


11



Cant. II.

Esai. 52. v. 7. 8.

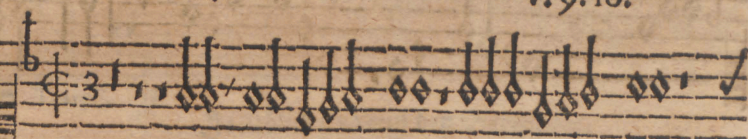


Ander Theil.

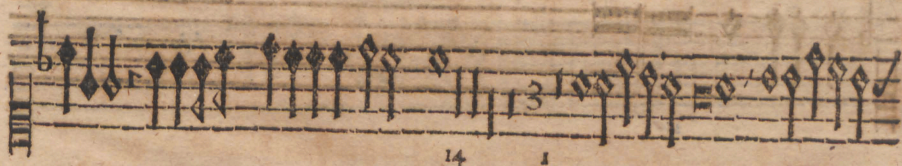
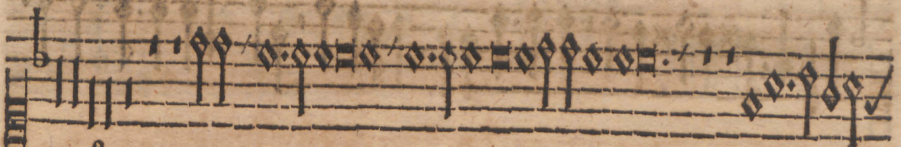
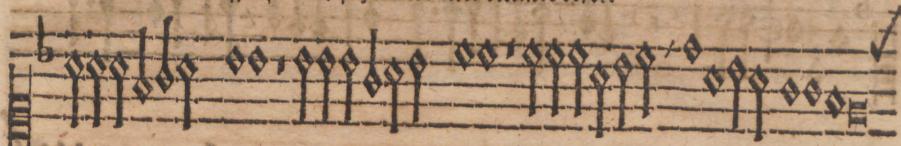
Cant. II. Travers.

v. 9. 10.

36.



Affer frölich seyn vnd mit einander ze.



Cant. II.

Travers.

v.9.10.



Cant. II. Voce, Cornett, e Violin. Esai, 62. v. 4. & 5.

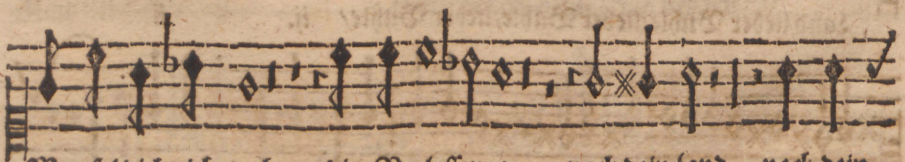


37.

An sol dich nicht mehr die Verlassene/ re.



Man sol dich nicht mehr/ nicht mehr/ man sol dich nicht mehr/ nicht mehr/



Man sol dich nicht mehr/ die Verlassene/ noch dein Land noch dein

ca. 14

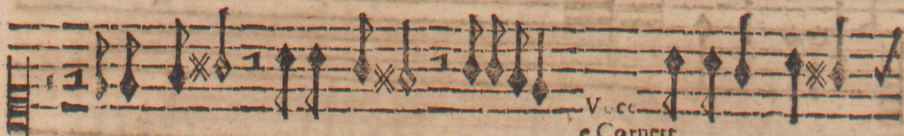
Land

Cant. II. Voce, Cornett, e Violin. Esai. 62. v. 4. & 5.



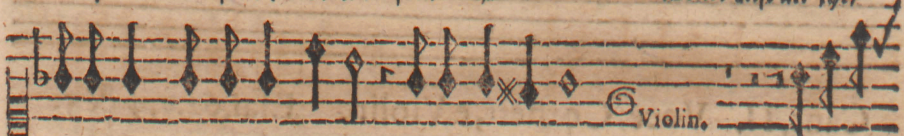
Land eine Wü-

stunge/ eine Wüstunge heissen

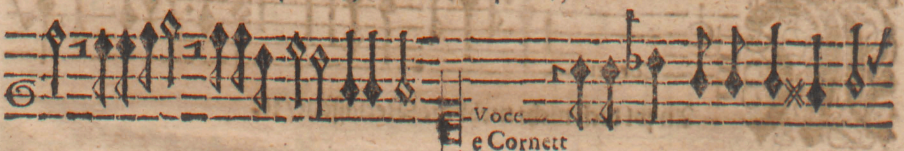


sondern du solt/ sondern du solt/ ti.

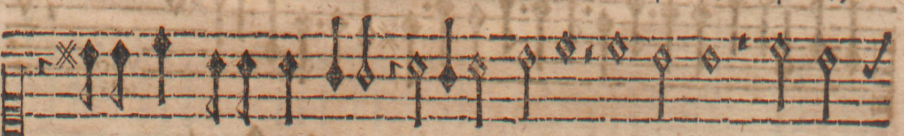
meine Lust an ihr/



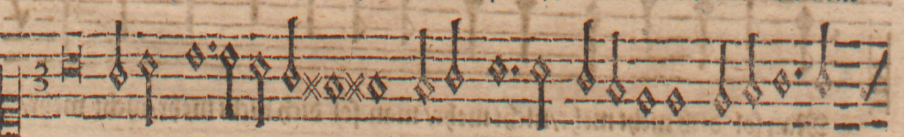
meine Lust/ meine Lust an ihr/ meine Lust an ihr/



meine Lust/ meine Lust an ihr/

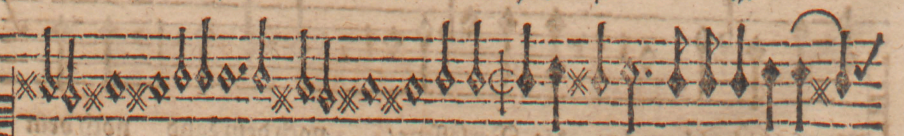


meine Lust/ meine Lust an ihr/ meine Lust an ihr/ vnd dein Land/ vnd dein



Land lieber Duhle/ lieber Duhle/ lieber Duhle/ ti.

ti.



ti.

ti.

ti.

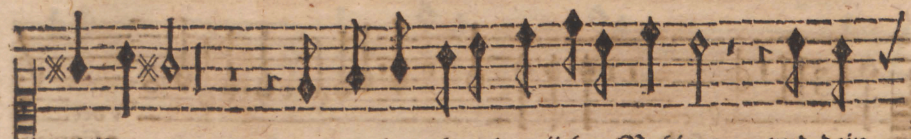
lieber Duhle heissen/ lieber Duhle heis-

sent

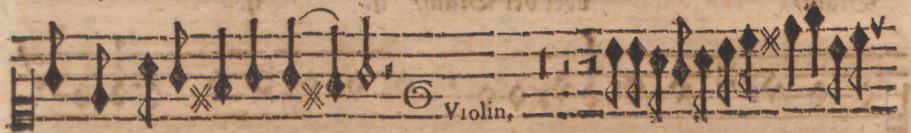
Cant. 11. Voce, Cornet, e Violin. Esai. 62. v. 4. & 5.



sen/ Deum der Herr hat Lust an dir/ denn der Herr hat Lust/ hat



Lust an dir/ vnd dein Land hat einen lieben Duhlen/ vnd dein



Land hat einen lieben Duh- len.



So werden dich deine



Kinder lieb ha- ben/ so werden dich/ ij. ij. ij. ij. deine



Kind lieb habē/ ij. so werde dich deine Kind lieb haben/

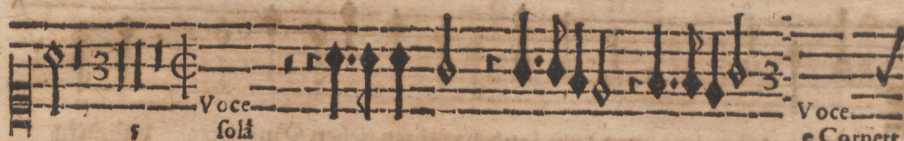


uber d braut/ ij.

Cant. II. Voce, Cornett, e Violin. Esai. 62. v. 4. & 5.



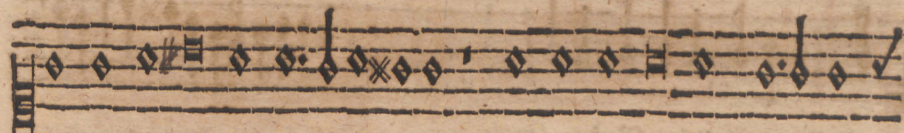
über der Braut/über der



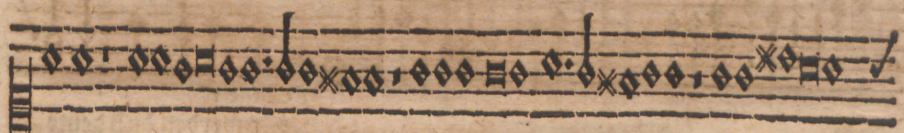
Braut/

über der Braut/

ij.



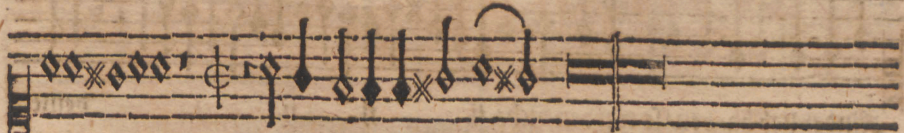
So wird sich dein Gott über dir freuen/ So wird sich dein Gott über dir



freuen/

ij.

ij.



über dir/über dir freu en





Concert

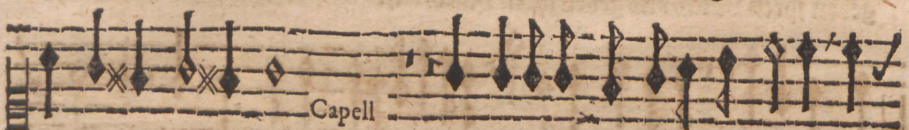
Sehe auff/stehe auff/ stehe auff/stehe auff/ ij.



stehe auff meine Freundin/ meine Schöne/ ij. meine Schöne



vnd kom her kom her/kom her/ ij. ij. ij. meine Freundin meine



Capell

Schöne kom her/kom her.

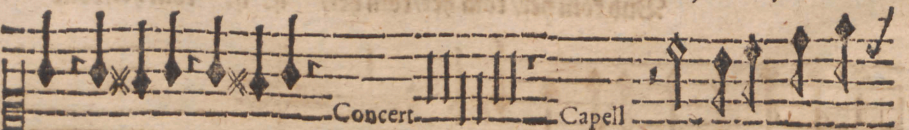
Denn siehe der Winter ist vergangen/denn



siehe der Winter ist vergangen/ der Regen ist hinweg vnd dahin/dahin/ der



Regen ist hinweg vnd dahin/ der Regen ist hinweg vnd dahin/ ij.



Concert

Capell

vnd dahin/ ij.

25

hh

Der Feigenbaum hat
Knotten



Knoten gewonnen/ der Feigenbaum hat Knoten gewonnen/gewonnen/ die



Weinstöcke haben Augen gewonnen/ haben Augen gewonnen/ vnd

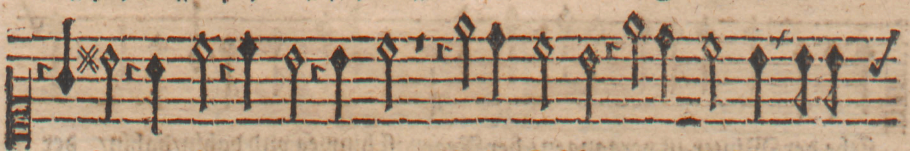


geben ihren Ruch/vnd geben ihren Ruch/ *ij.*

Erhe



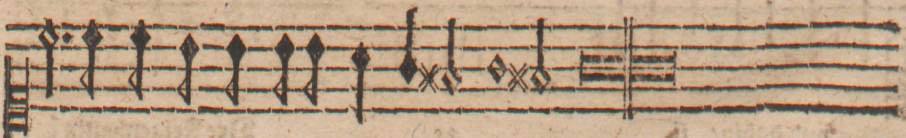
auff/stehe auff/ stehe auff stehe auff/ *ij.* *ij.* meine Freundin/ vnd kom



vnd kom/vnd kom/ *ij.* *ij.* Meine Schöne/meine Schöne/ *ij.*



Vnd kom her/ kom her/ kom her/ *ij.* *ij.* kom her/ kom



her/ meine Schöne meine Freundin kom her/ kom her.



10

Erm wiltu doch/wenn wiltu doch auffhö-

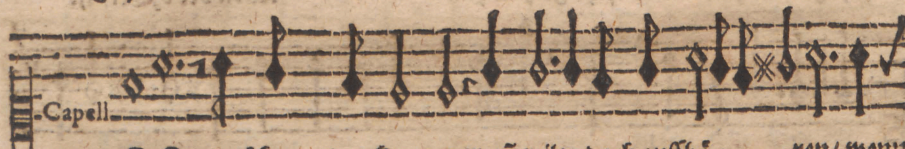


ren/wenn wiltu doch/wenn wiltu doch auffhö- ren/wenn wiltu doch auffhören/



9 Fahre doch in deine Scheide/ ij.

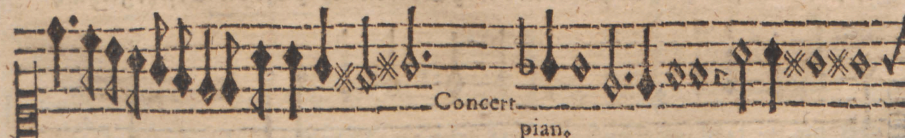
in deine Scheide/



D/D/ du schwert des Herren/wenn wiltu doch auffhö- ren/wenn



wiltu doch auffhören/Fahre doch in deine Scheide/ ij.

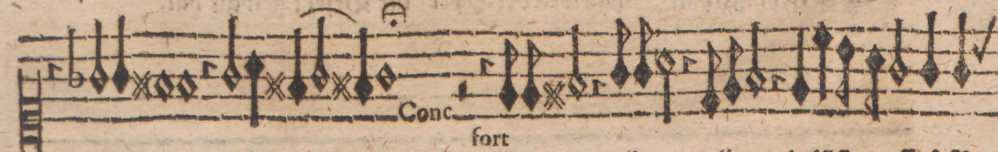


ij.

in deine Scheide/

pian.

vnd ruhe/vñ ruhe/vñ sey stille/



vñ sey stille/ ij.

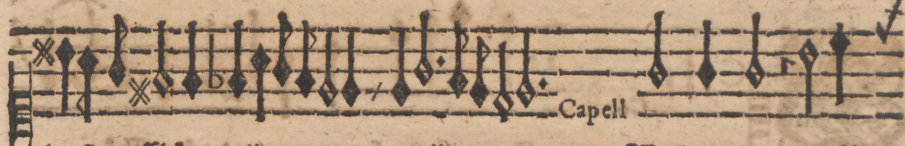
Conc
fort

aber wie/ ij.

H ij

ij. wie käftu auffhöre? wie

käftu

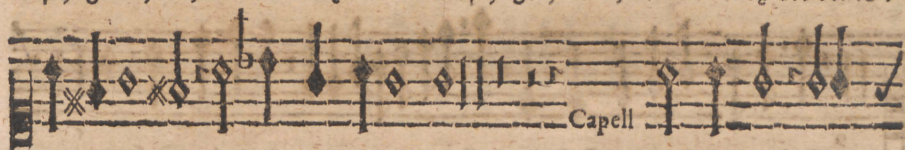


kanst auffhören/ ij.

Weil der Herr dir Be-



fehl ge- than hat/ weil der Herr dir Befehl ge- than hat/ weil der Herr dir Be-



fehl ge- than hat/ dir Befehl ge- than hat/

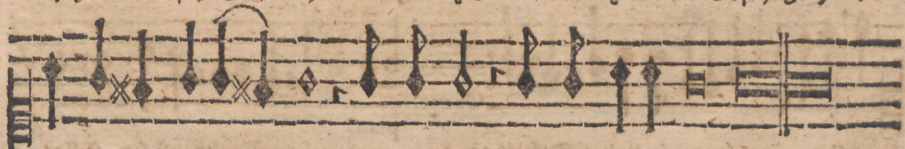
Weil der Herr/ ij.



dir Befehl ge- than hat/ dir Befehl ge- than hat/ weil der Herr/ dir Be-



fehl dir Befehl ge- than hat/ weil der Herr weil der Herr dir Befehl ge- than/

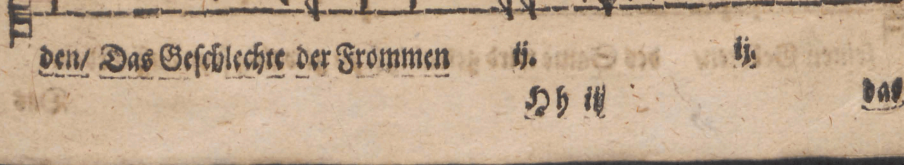
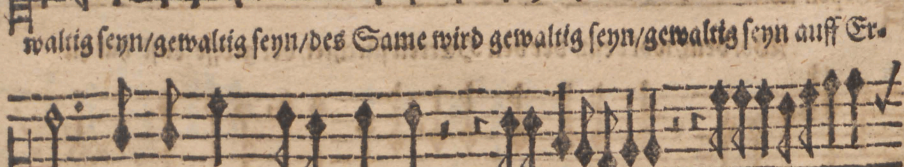
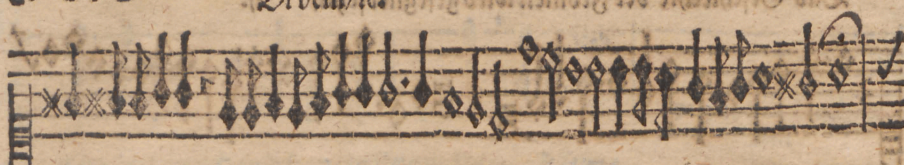


dir Befehl ge- than hat/ weil der Herr dir Befehl ge- than hat.



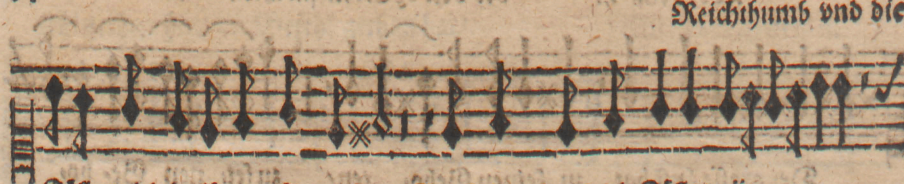
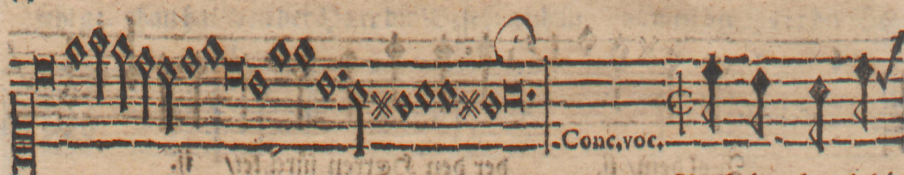
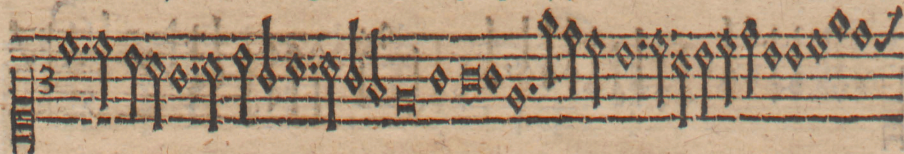


402





Das Geschlecht der Frommen wird gesegnet seyn/ ij.



Reichthumb und die Fülle/ wird in ihrem Hause seyn/ Reichthumb und die Fülle/ ij.



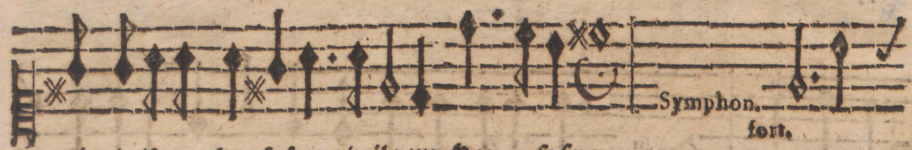
Reichthumb und die Fülle/ wird in ihrem Hause seyn/ ij.



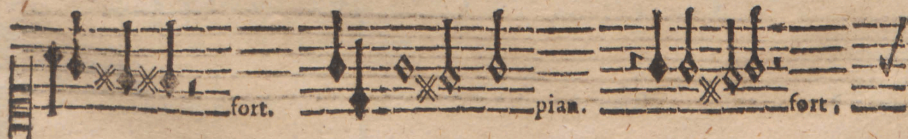
seinen Gehoren/ des Same wird gewaltig seyn gewaltig seyn auff Erden/



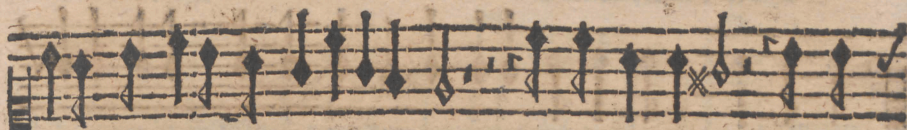
Das Geschlecht der Frommen wird gesegnet seyn/ Reichthum vñ die Fülle



wird in ihrem Hause seyn/ in ihrem Hau se seyn/



Und
ihre



ihre Gerechtigkeit bleibet ewiglich/ bleibet ewiglich/ 4.



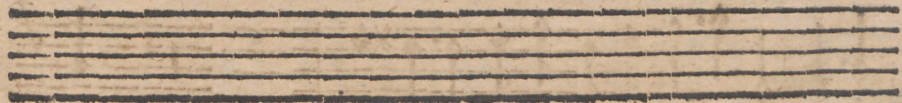
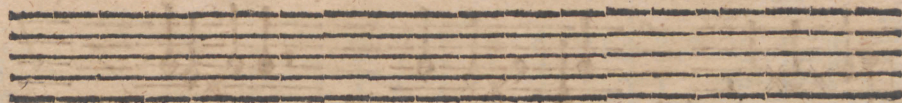
Und ihre Gerechtigkeit bleibet ewiglich/



ewiglich/ und ihre Gerechtigkeit bleibet ewiglich/ ewiglich/ und



ihre Gerechtigkeit bleibet ewiglich/ewiglich.



NB. Romans haben kan / kan die Capella in dieser
Stimme neben den Vocalisten mit einem Cornett gestär-
ket werden.

Symphon. Travers.
O der Herr / c.

41.

So arbeiten vmbsonst /

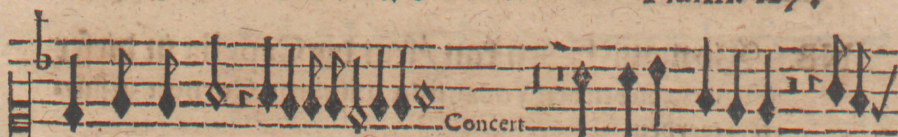
Concert. 6

Capell
so arbeiten vmbsonst / ij. ij. die daran batwen /

die daran batwen / ij. daran batwen / die daran batwen

Capell
die daran batwen / ij. 13

Cant. II. Travers. e Voce. Psalm. 127.



Wächter umsonst/ ij.

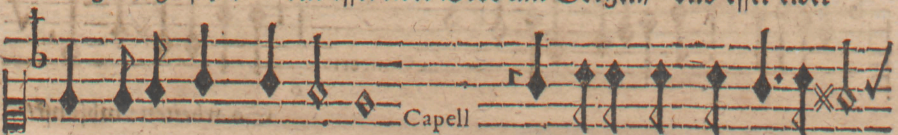
daß ihr früh aufstehet/ ij.



daß ihr früh/daß ihr früh/ ij. aufste. het/ und hernach

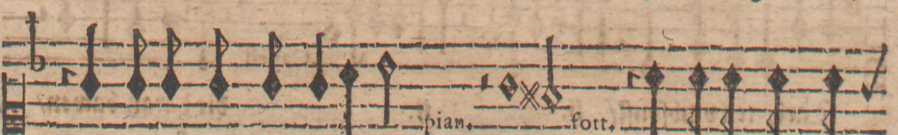


lange lange sihet/ und esset ewer Brod mit Sorgen/ und esset ewer

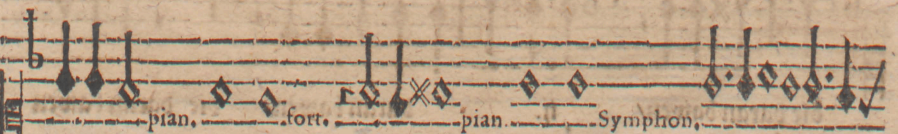


Brod/ ewer Brod mit Sorgen/

denn seinen Freunden giebet ers/



denn seinen Freunden giebet ers/ schlaffend/ denn seinen Freunden



giebet ers schlaffend/ giebet ers/ schlaffend/ Travers.



Cant. II. Travers. e Voce.

Psalm, 127.



Also gerathen/ also ge- rathen/ ii. also gerathen die jungen



die jungen Knaben/ Travers.





Wol dem/wol dem/ ij. ij. der seine Köcher dersel- ben derselben voll hat/



die werden nicht zu schanden/ die werden nicht zu schanden/ ij.



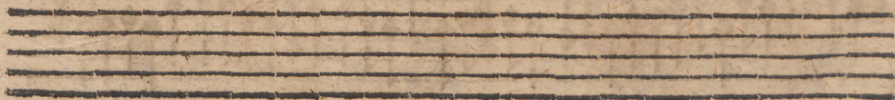
zu schanden/ wenn sie mit ihren Feinden mit ihren Feinden



handeln im Thor/wenn sie mit ihren Feinde handeln im Thor/wen sie mit ihrem



Feinden/wenn sie mit ihren Feinden handeln im Thor.





Symphon.

42.

Flaut. Acher die Chöre welt/te.



13. Flaut.



Capell

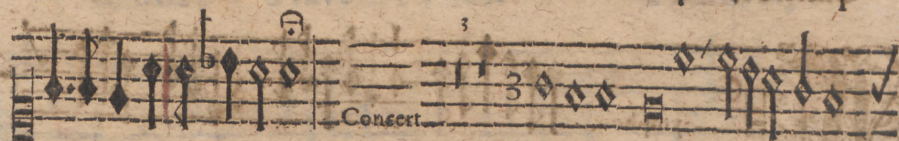
Wer



wer/ wer/ wer/ wer/ wer/ ist derselbige König der Ehren? Wer/ wer/ wer/ wer

wer/ wer/ ist derselbige König? ist derselbige König der Ehren? Wer ist der-
 31 33 selbige

Cant. II. Flaut. e Voce. Psalm. 24. v. 7. & seq.



selbige König der Ehren? und 3. Mal mit Flaut.



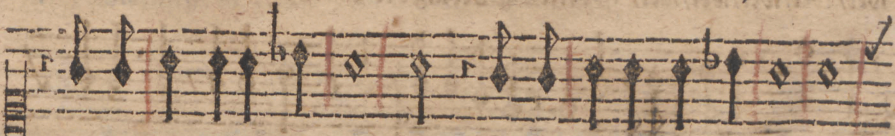
Flaut.



Macher die Thore weitz/ ij.

ij.

ij.



und die Thüren in der Welt hoch/ und die Thüren in der Welt hoch/

Daß

Cant. II. Flaut. e Voce. Psalm, 24. v. 7. & seq.



Daß der König der Ehren einziehe/ daß der König der Eh-



ren einzie- he/

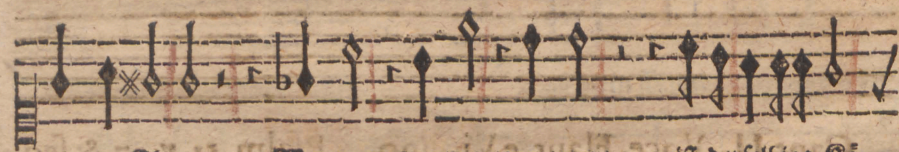
ij.

ij.



Capell

Wer/wer/wer/wer/ wer/wer/ ist derselbige Kö-



nig der Ehren/

Wer/wer/ wer/wer/ wer/wer/

ist derselbige Kö-



nig/ ist derselbige König der Ehren? Wer ist derselbige König der Ehren?



Concert

Capell

prest.

Es ist der Herr Zebaoth/

Es ist der König der Ehren?

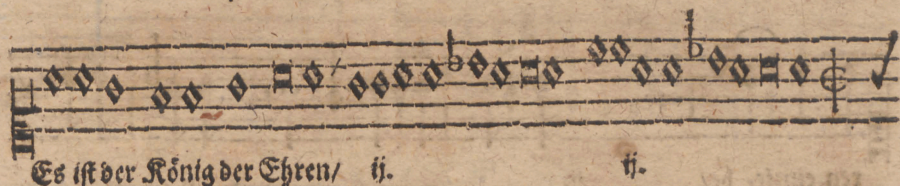
Es ist

Cant. II. Flaut. e Voce.

Psalm. 24. v. 7. & seq.



Es ist der König der Ehren/



Cant. II. Voce, Flaut. e Violino. Psalm. 51. v. 17. & seq.

43.



Cant. II. Voce, Flaut. e Violino. Psalm. 51. v. 17. & seq.

Capell. * Concert. Capell. 8

Herr/Herr/Herr

Daß mein Mund deine Ruhm ver-

kündige/daß mein Mund/ tj. deinen Ruhm verkündige/ daß mein Mund

deinen Ruhm verkündige/ verkündige/ daß mein Mund deinen Ruhm ver-

Concert. 7

kündi-ge/Herr/Herr/Herr

Daß mein Mund deine Ruhm ver-

kündige/ daß mein Mund/ tj. deinen Ruhm verkündige/ daß mein Mund

deinen Ruhm verkündige/verkündige/ daß mein Mund deinen Ruhm verkündi-

Symphon.

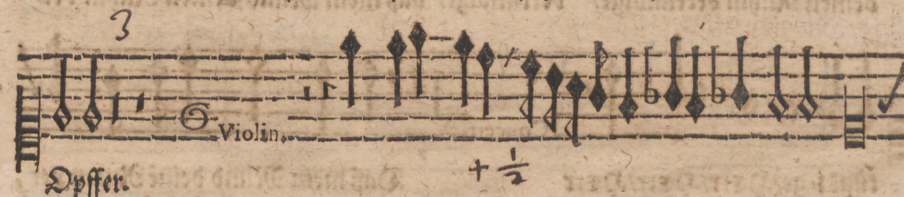
ge.

Rt

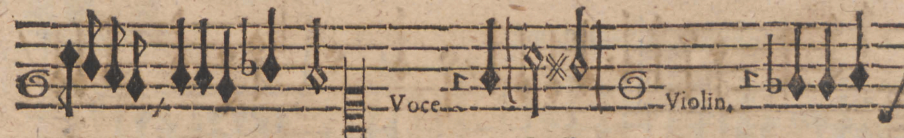
Cant. II. Voce, Flaut. e Violino. Psalm. 51. v. 17. & seq.



Denn du hast nicht Lust/ denn du hast nicht Lust/ ij. zum



Denn du hast nicht Lust/ ij. zum Opffer/ 2 1/2



zum Opffer/



Und Brandopffer gefallen dir
nicht

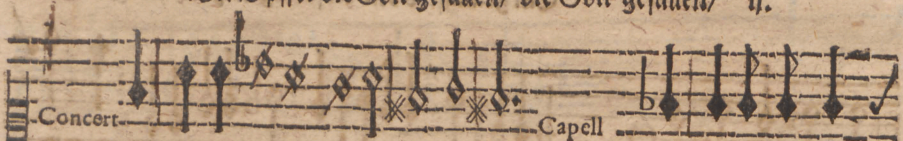
Cant. II. Voce, Flaut. e Violino. Psalm. 51. v. 17. & seq.



nicht/ Brandopffer gefallen dir nicht/ gefallen dir nicht/ ij. ij.



Die Opffer die Gott gefallen/ die Gott gefallen/ ij.



sind ein geängster/ ein geängster Geist/

Die Opffer die Gott



gefallen/ die Gott gefallen/ die Gott gefallen/

sind ein ge-



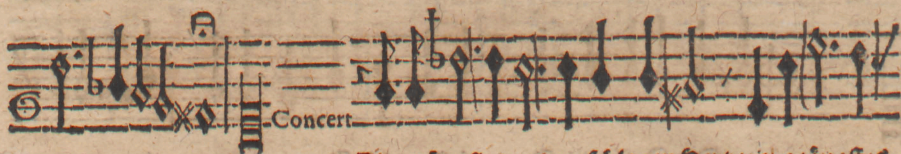
ängster Geist/ sind ein geängster geängster Geist/

Flaut.

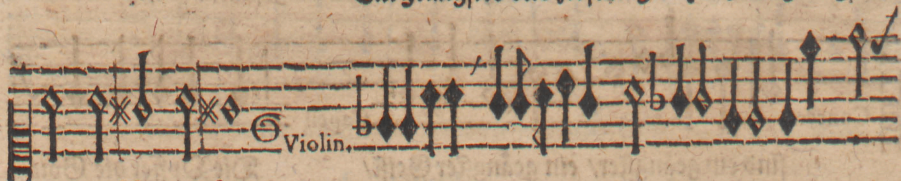


Rt ij.

Cant. II. Voce, Flaut, e Violino. Psalm. 51. v. 17. & seq.



Ein geängstes vnd zerschlagen Herz/ ein geängstes



vnd zerschlagen Herz/



19



prest.

wirstu Gott nicht verach- ren/ ij.

ij.



wirstu Gott nicht verachten.

M Symphon. 44.

Herret euch/te.

Herret euch/te.

Capell Herret euch/

Herret euch/ tj. 2 Herret euch/ tj. tj. 2 tj.

Herret euch/ tj. tj. tj. tj. tj. tj. tj.

Concert

und seyd frölich in dem Herren ewrem Gott/ und seyd

frölich in dem Herrē ewrem Gott/ tj. tj. in dem Herren

Cant. II.

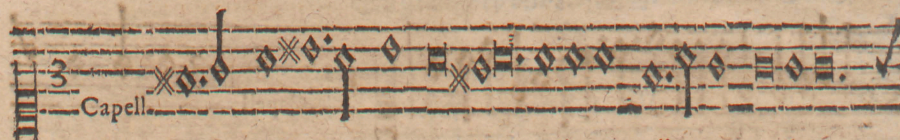
Joel. 2. v. 23.



Herren ewrem Gott/ in dem Her.



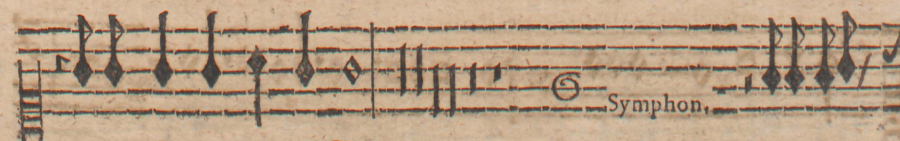
ren ew rem Gott/ vnd seyd frölich in dem Herren ewrem Gott/



Grewet euch/ ij. ij. ij. ij. ij.



ij. ij. ij. vnd seyd frölich in dem Herren ewrem Gott/



in dem Herren ewrem Gott. 19



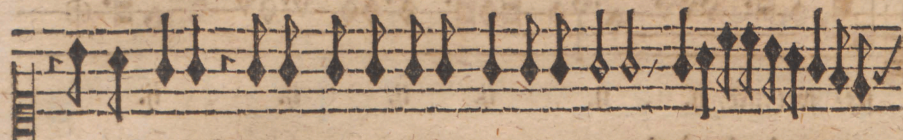


Seyd frölich in dem Herren



euerm Gott/ ij.

der euch Lehrer zur Gerechtigkeit giebet/



der euch Lehrer/ der euch Lehrer zur Gerechtigkeit giebet/ ij.



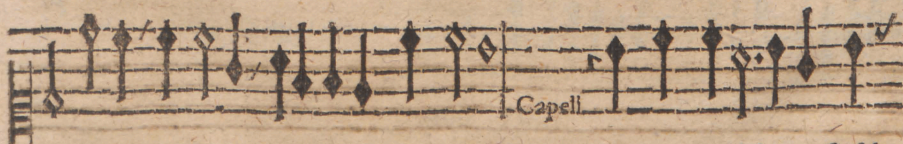
vnd euch herab sendet/ ij.

ij.



Frühregen vnd spätregen/ ij.

vnd spätregen/ frühregē vnd

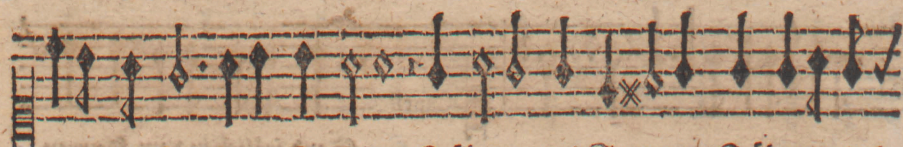


spätregen/ Frühregen/ ij.

vnd Spätregen/

vnd euch herab sendet Früh-

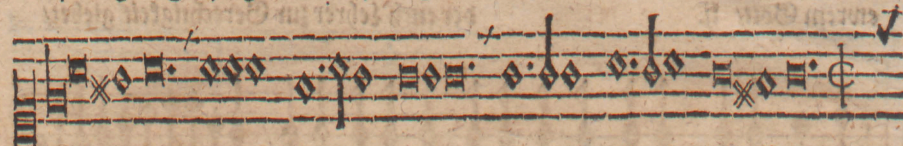
regen



regen vnd Sparregen/ Sparregen/ Frñhregen vnd Sparregen/ Frñhregen vnd



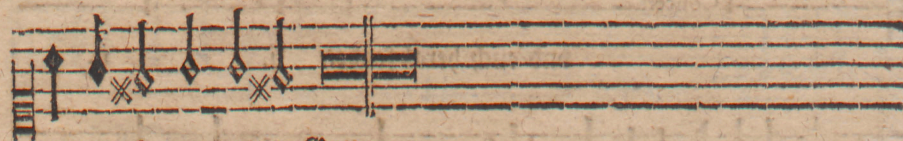
Sparregen/ Frñhregen vnd Sparregen/ wie vorhin. Freuet euch/ ij.



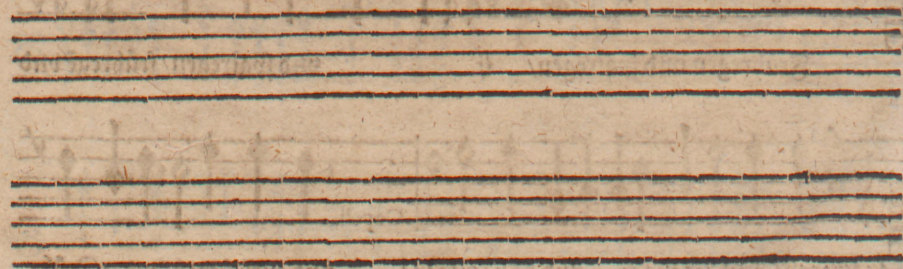
freuet euch/ ij. ij. ij. ij. ij. ij.

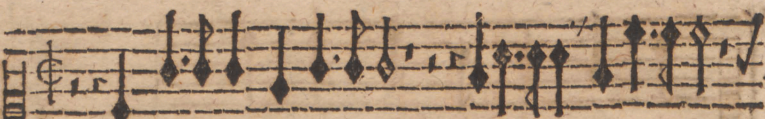


vnd seyd frölich in dem Herren ewrem Gott/ seyd frölich in dem Herren/



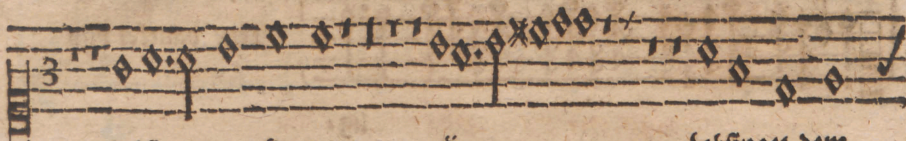
in dem Herren ewrem Gott.



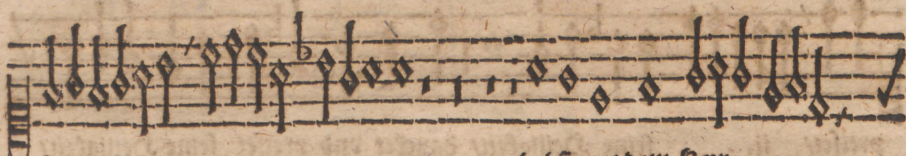


45.

Hr. Heiligen/ ihr Heiligen/ ij. ij.



Lobfinger dem Herren/ ij. Lobfinger dem



Her. ren/ Lobfinger dem Her-

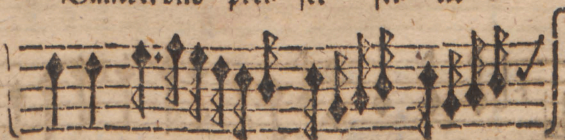


ren/ 4 Dancket vnd preisset/ ij. ij.



Dancket vnd prei- set set ne

setne Heiligkeit/



setne Hei-

Hei- lig, sei- ne Hei- lig,
feti/ dancket vnd
lig.

preiset/ ij. seine Heiligkeit/ dancket vnd preiset seine Heiligkeit/

Denn sein Zorn wäre einen Augenblick/ denn sein Zorn wäre einen Augenblick/

Augenblick/ wäre einen Augenblick/ denn sein Zorn wäre einen Augenblick/

denn sein Zorn wäre einen Augenblick/ eine Augenblick/ vnd er hat Lust zum Leben/



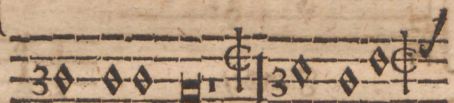
Le ben/ er hat Lust/ er hat



Le



Lust zum Le ben/



und er hat Lust/ und er hat



ben/



Lust/ Den Abend lang/ den Abend lang/ den Abend



lang wäre das Wei nen/ wäre das

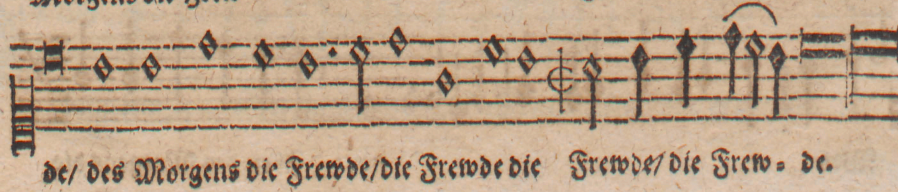
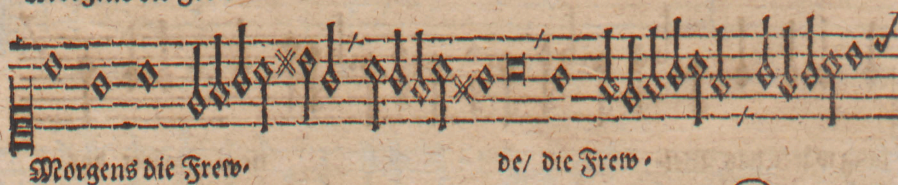
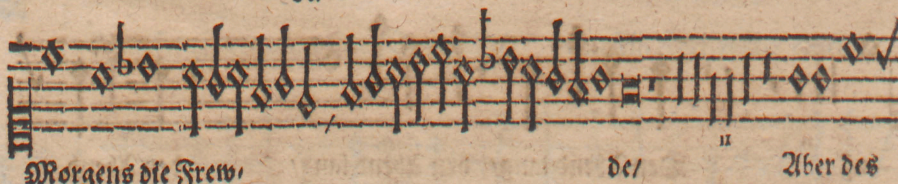
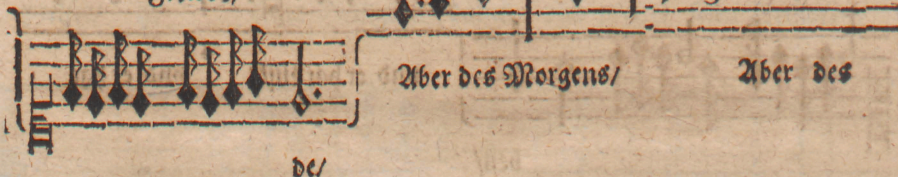
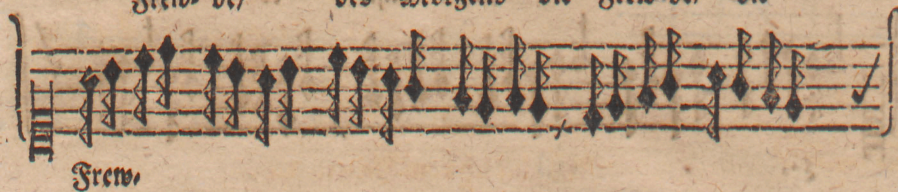


Wei

nen/ Aber des Morgens die

Stück

Fremdes



NB. Im fall man Vocalisten' nicht haben kan / welche
folgendes Stück in der Höhe wie es geseket / erreichen / kan
diese Stimme im Concert, vnd außer der Symphon, durch
einen guten Altisten per 2. inferiorem bestellet werden.

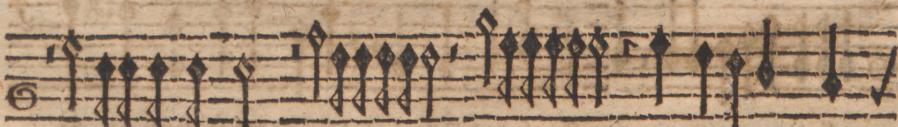


46.



16

Eins bitte ich von Herrn/



Eins bitte ich von Herrn/ 11. 11. das heit ich gern/ das



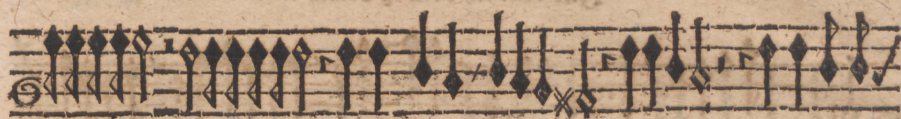
heit ich gern/ 11. 11. das heit ich/ das heit ich gern/ 28



Cant. II. Cornett, e Voc. Psalm. 27. v. 4.



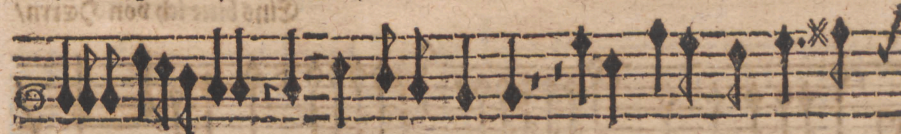
Eins bitte ich von Herrn/ ti. ti.



ti. das heit ich gern/ ti. das heit ich das



heit ich gern/ daß ich im Hause des Herren/ daß ich im Hause des Herren/



ti. im Hause des Herren/ bleiben möge mein Le- be-



lang/ daß ich im Hause des Herren bleiben möge mein Lebe- lang/ 6

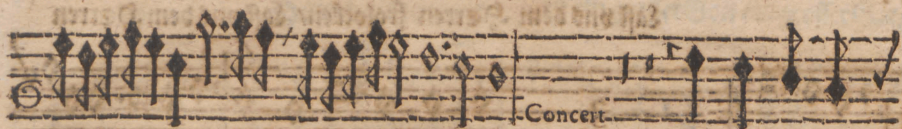


in schauen die schö-

nen Gottes-
diensts

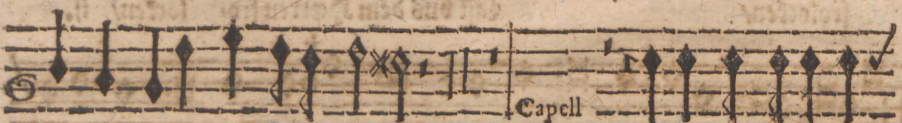


diensf/



Concert.

Zu schawen die



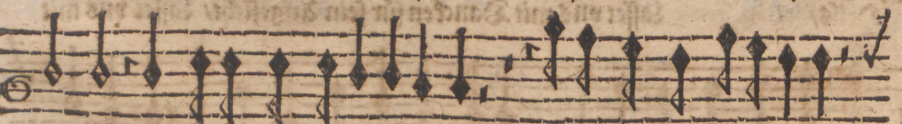
Capell

schönen Gottesdienste des Herren/

zu schawen die schönen



Gottesdienste des Her. ren/ zu schawen die schönen Gottesdienste des



Herren/ vnd seinen Tempel zu besuchen/

seinen Tempel zu besuchen/



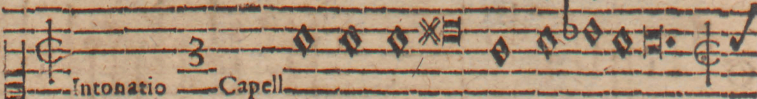
ff.

ff.

zu besuchen.

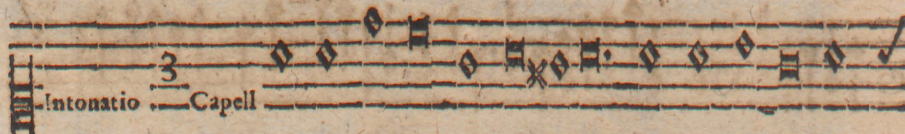
Kompe

47.

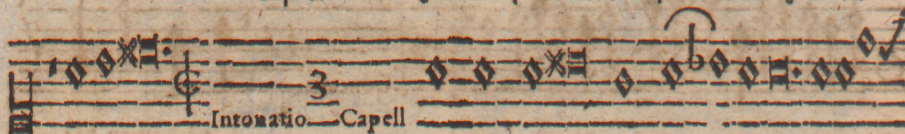


Ompt herzu/te.

Last vns dem Herren fro- locken/

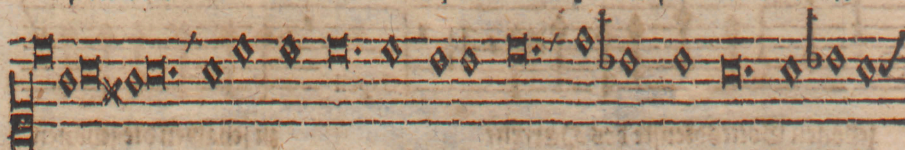


Last vns dem Herren frolocken/ Last vns dem Herren

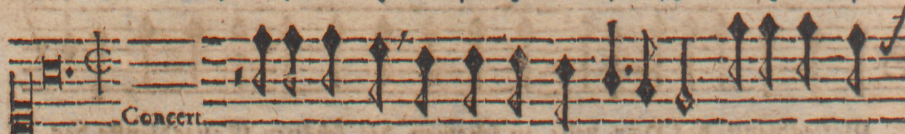


frolocken/

Last vns dem Herren fro- locken/ ij.



vnd jauchzen dem Horte vnsers Heils/vñ jauchzen dem Horte vnsers



Heils/

Lasset vns mit Dancken für sein Angesicht/ Lasset vns mit



Dancken für sein Angesicht/ Lasset vns mit Dancken für sein Angesicht/

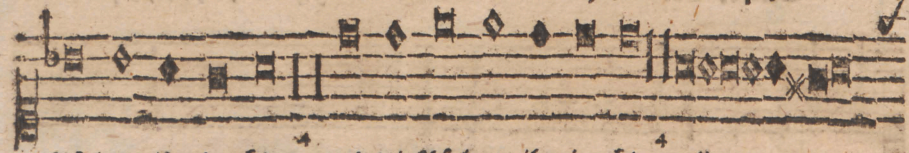


Lasset vns mit Dancken für sein Angesicht kommen/

Vnd mit
Psalmen

Cant. II.

Psalm. 95. v. 1. 2. 3. 4. 5.



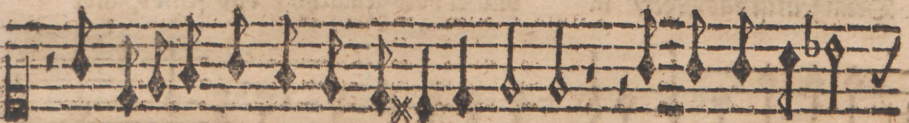
Psalmen ihm jauchzen/ vnd mit Psalmen ihm jauchzen/ ij.



ij. Denn der Herr/ ij. ist ein grosser Gott ein grosser Gott



vnd ein grosser König vber alle Erden. Denn in seiner Hand/



denn in seiner Hand ist was die Erde bringet/ denn in seiner Hand



denn in seiner Hand ist was die Erde bringet/ ist was die



Erde

bringet



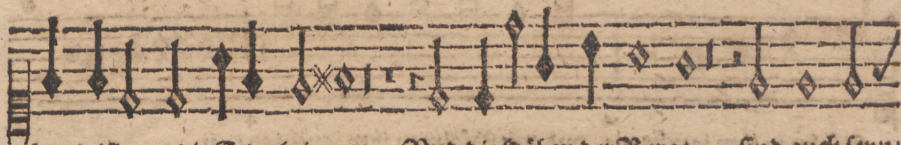
bringet/ denn in seiner



Erde

bringet

Hand



Hand ist was die Erde bringet/ Vnd die Höhen der Berge sind auch seyn/



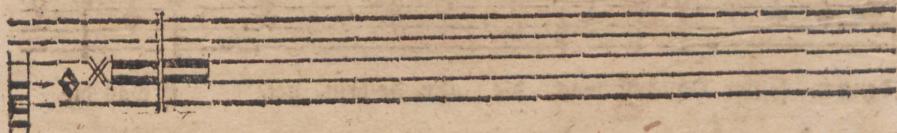
vnd die Höhen der Berge/ ij. sind auch seyn/



Denn sein ist das Meer/ ij. vnd er hats gemacht/ vnd seine Hände



haben das Trocken bereit/ vnd seine Hände/ haben das Trocken



bereit.

NB.

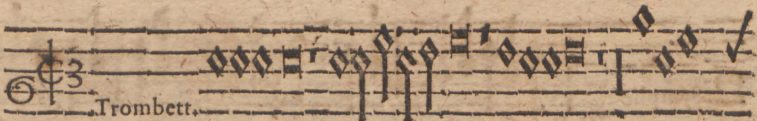
Dieses Blat gehöret in das 47. Concert:

Kompt herzu/ last vns dem H Erren frolocken/ 2c.

Vnd muß im Binden in secundam vocem, an den
Bogen L. gebracht werden.

Mein Freund

Trombett.II. e Cornet. Cant. 1.v.15,16,17, & cap. 2.v.16,17.



Trombett.

48.

Ein Freund ist mein/2c.



Cornett



Trombett.



Cornett.

19



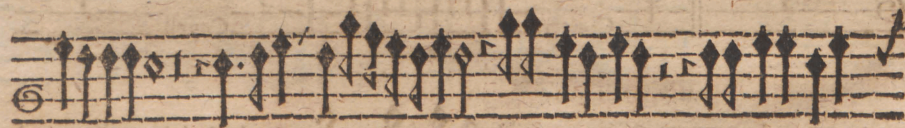
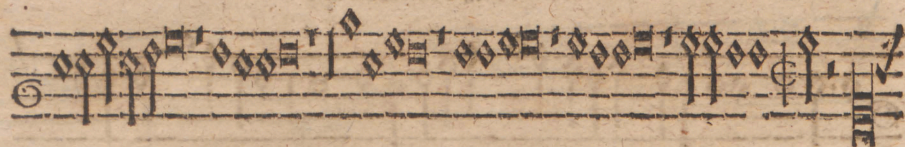
18

M m

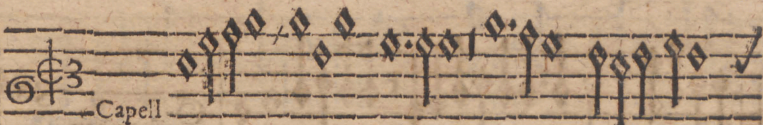
84 Trombett, II. e Cornet. Cant. I. v. 15, 16, 17, & cap. 2. v. 16, 17.



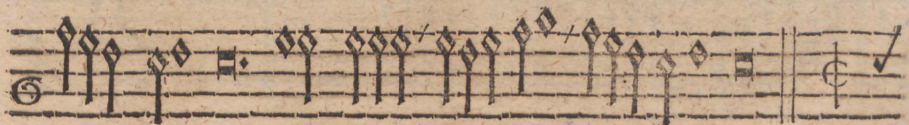
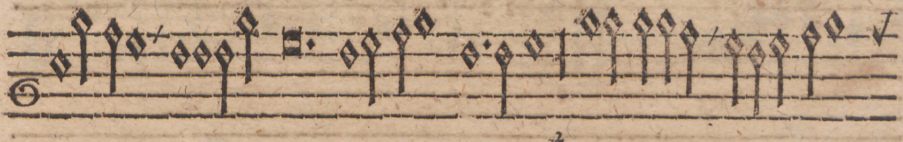
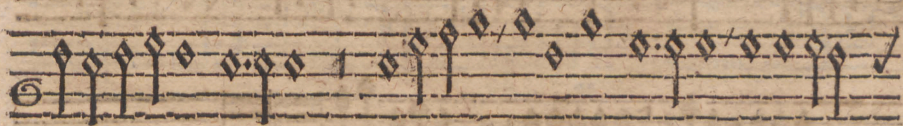
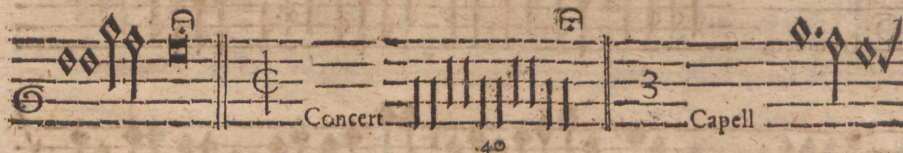
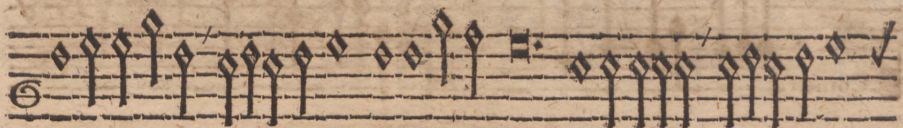
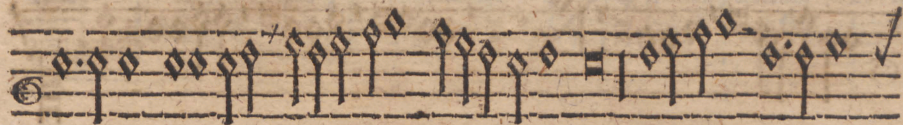
Trombett. II. e Cornett. Cant. I. v. 15, 16, 17. & cap. 2. v. 16, 17.

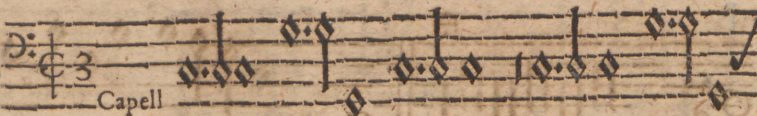


49.



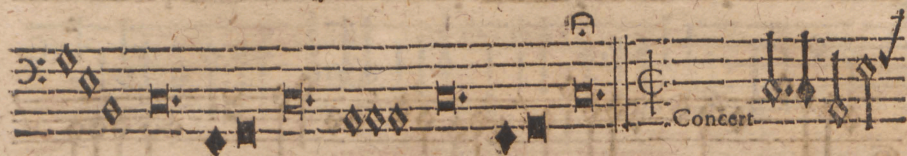
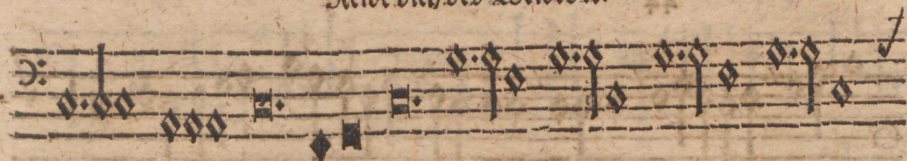
Kenne dich des Weibes etc.



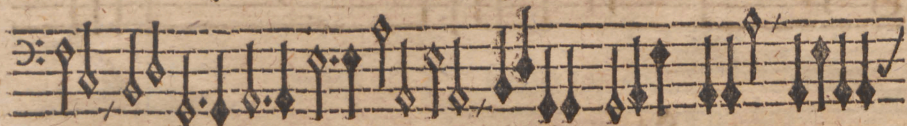


Capell

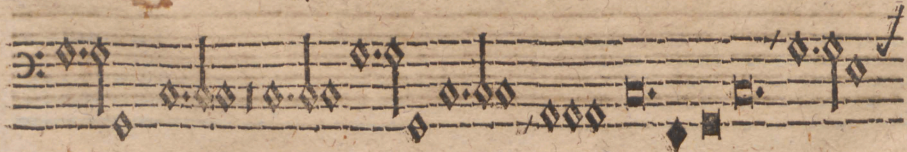
Reue dich des Weibes 2c.



Concert

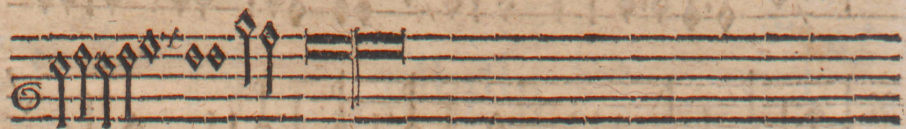
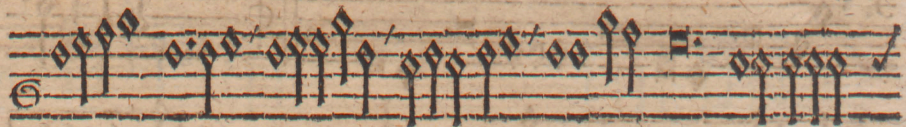
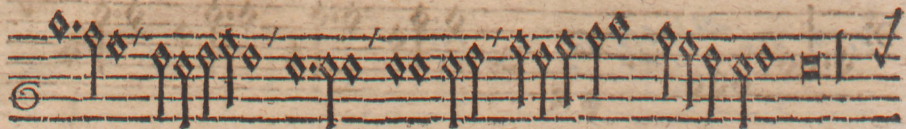


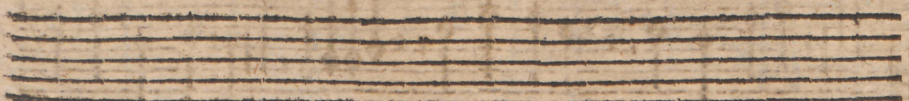
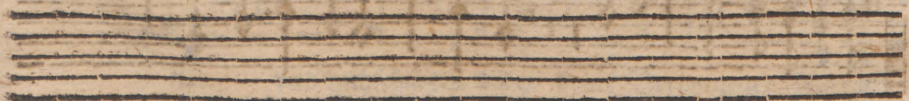
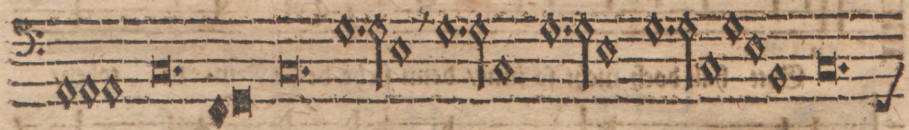
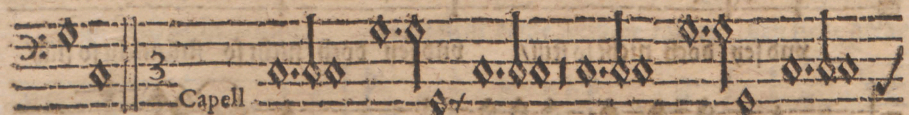
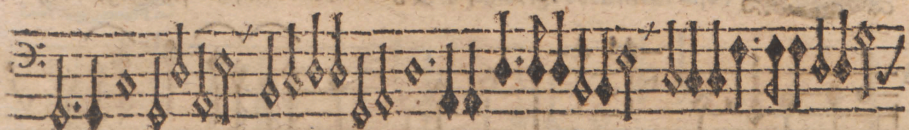
Capell



Cant. e Trombetta II.

Proverb. 5. v. 17, 18, 19.

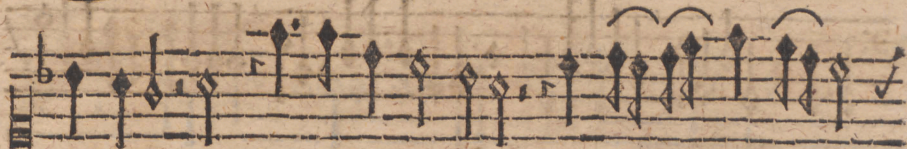




50.



Du schweige doch nicht also/ schweige doch



nicht also/ Gott schweige doch nicht also/ vnd sey doch nicht so still/



vnd sey doch nicht so still/ vnd sey doch nicht so still/ nicht so still/



Gott halt doch nicht so inne/ denn siehe deine Feind de toben/



siehe deine Feinde toben/ denn siehe deine Feind de toben/ denn



siehe deine Feinde toben/ vnd die dich hassen richten den Kopff auff.



Wider dein Volck/ wider dein Volck/ ll.

Wolher/ wolher/



Du schweige doch nicht also / vnd sey doch



nicht so still / vnd sey doch nicht so still / nicht so still / vñ sey doch nicht so still / Gott



halt doch nicht so inne / denn siehe deine Feinde toben / den siehe deine



Feinde toben / Sie machē listige Anschläge / ij.

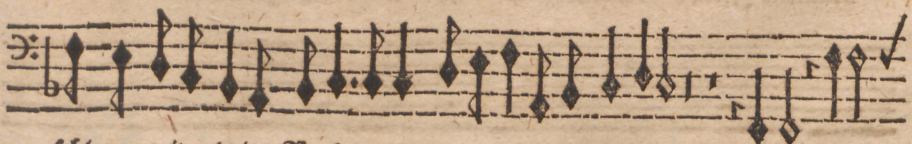
sie ma-



chē listige / listige / listige / listige Anschläge / wider dein Volck / ij.



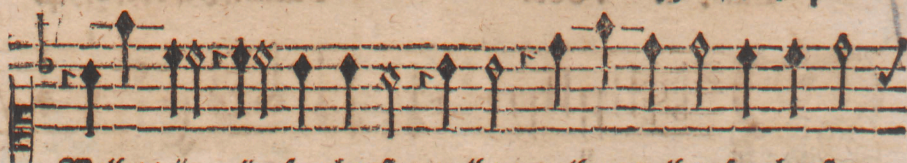
ij. vnd rathschlagen wider deine Verborgene / vnd rath-



schlagen wider deine Verborgene / wider deine Verborgene Wolher / ij.

An

Wolher



Wolher/ ij. ij. sprechen sie/ wolher/ wolher/ wolher/ sprechen sie/



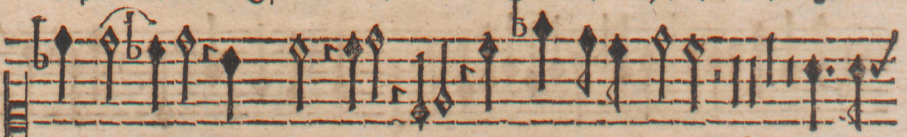
Lasset sie aufrotten/ lasset sie aufrotten/ lasset sie aufrotten/ ij. auß/



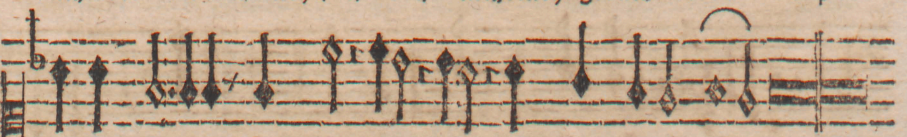
rotten/ aufrotten/ daß sie kein Volck mehr seyn/ daß sie kein Volck mehr seyn/



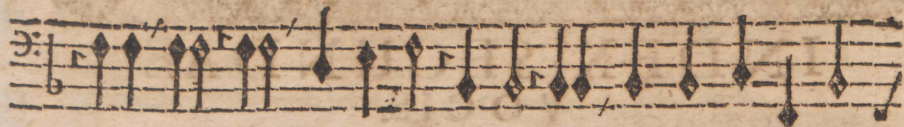
daß des Namens Israel/ ij. nicht mehr/ ij. ij. ge-



dacht wer- de/ nicht mehr/ ij. ij. nicht mehr gedacht werde/ daß des



Namens Israel/ nicht mehr/ ij. ij. nicht mehr gedacht wer- de.



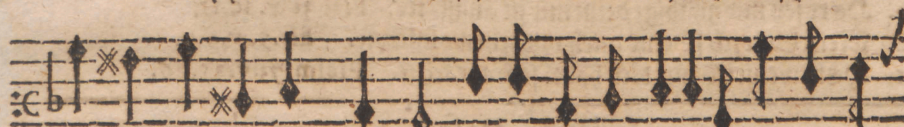
Woher/ ij. ij. sprechen sie/ woher/ ij. woher sprechen sie;



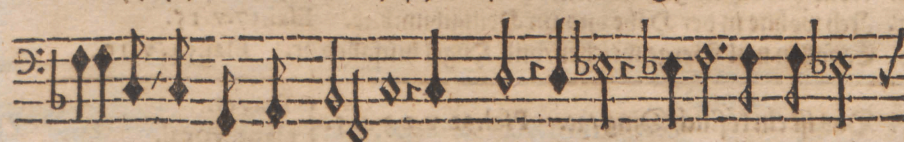
Lasset sie aufrotten/ ij. ij. aufrotte/ ij.



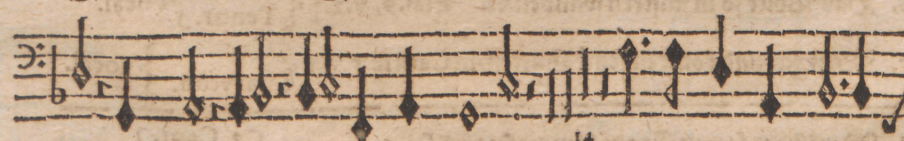
daß sie kein Volck mehr seyn/kein Volck mehr seyn/daß sie kein



Volck mehr seyn/kein Volck mehr seyn/daß des Namens Israel/des Namens



Israel/ des Namens Israel/ nicht mehr/ ij. ij. gedacht wer.



de/nicht mehr/ ij. ij. gedacht werde/ ¹⁴ daß des Namens Isra-



el/nicht mehr/ ij. nicht mehr gedacht werde.

INDEX SECUNDAE VOCIS.

2. Cant.

13. **D**u erglich lieb hab ich dich/ Herr meine Stärke/ 1c. Psal. 18. v. 2. 3. 4.
14. Wie der Hirsch schreyet nach frischen Wasser/ 1c. Psal. 42. v. 2. 3.
15. Meine Thränen sind meine Speise/ 1c. Psal. 42. v. 4. 5.

2. Alt.

16. Ach daß ich Wasser genug 1c. Jerem. 9. v. 1.
17. Der Herr verstoffet nicht ewiglich/ 1c. Thren. 3. v. 31. 32. 33.
18. Schau nun von Himmel vnd siehe herab/ 1c. Esai. 64. v. 15. 16.

2. Ten.

19. Herr sey mir gnädig/ denn mir ist angst/ 1c. Psal. 31. v. 10. 11.
20. Mein Gott ich scheme mich vnd schewe mich/ 1c. Esr. 9. v. 6. 7.
21. Herr wenn ich nur dich habe/ so frage ich 1c. Psalm. 73. v. 25. 26.

2. Bass.

22. Was hab ich dir gethan mein Volck/ 1c. Mich. 6. v. 3. 4.
23. Ich wohne in der Höhe vnd im Heilighumb/ 1c. Esai. 57. v. 15.
24. Es sollen wol Berge weichen/ vnd Hügel hinfallen/ 1c. Esai. 54. v. 10.

25. Das ist ein köstlich Ding/ 1c. Psal. 92. v. 2. 3. 4. 5. { Traver.
Cant. vocal.
26. Das Volck so in finstern wandelt/ 1c. Esai. 9. v. 2. 3. { Cant. } vocal.
Tenor.
27. Mein Freund kömme in seine Garten/ 1c. Cantic. 5. v. 1. { Cant. } vocal.
Baryton.
28. Wer ist der so von Edom kömmet? 1c. Esai. 63. v. 1. 2. 3. { 2. Cant. } vocal.
1. Bass.
29. Woke mein Volck mir gehorsam seyn/ 1c. Psal. 81. v. 14. & seq. { 2. Violin.
1. Bass vocal.
30. Herr du woltest dich auffmachen/ 1c. Psal. 102. v. 14. & seq. { 2. Cant. } vocal
1. Tenor
Fagott.

INDEX SECUNDÆ VOCIS.

31. Ich schreye zum Herren mit meiner *z.* Psal. 41. v. 2. 3. 4. } 1. Cant. vocal.
 2. Flaut.
 (Tromb. groß.)
32. Schaffe in mir Gott ein reines *z.* Psal. 51. v. 12. 13. 14. } 2. Violin.
 2. Cant. vocal.
-
33. Ich wil den Namen des Herren preisen *z.* Deut. 32. v. 3. 4. } Flaut
 Cant. vocal.
 Trombon.
 Tenor. vocal.
 Fagotto.
34. Kommet her zu mir alle *z.* Matth. 11. v. 28. 29. 30. } Violin.
 Traver.
 Cant. vocal.
 Tenor. vocal.
 Fagott.
35. Wie lieblich sind auff den Bergen *z.* Esai. 52. v. 7. 8. } Violin.
 Traver.
 Cant. vocal.
 Tenor. vocal.
 Trombon. groß.
36. Lasset frölich seyn/ vnd mit einander *z.* vers. 9. 10. } 2. Cant.
 Alt.
 Tenor.
 Bass } voc. e instrument.
-
38. Stehe auff meine Freundin *z.* Canticor. 2. v. 10. 11. 12. 13. } Concert.
 e } a f.
 Capell }
39. O du Schwerdt des Herren/wenn *z.* Jerem. 47. v. 6. 7. } Concert.
 e } a f.
 Capell }
-
40. Wol dem der den Herren fürchtet *z.* Psal. 112. v. 1. 2. 3. } Symphon.
 Concert. } a f.
 Capell }
41. Wo der Herr nicht das Haus bauet *z.* Psal. 127. } Symphon.
 Concert. } a f.
 Capell }

INDEX/SECUNDE VOCIS.

42. *Macher die Thore weit/ und die ic. Psal. 24. v. 7. & seq.* { Symphon. }
 { Concert. } a f.
 { Capell }
43. *Herrnhue meine Sippen auff/ic. Psal. 51. v. 17. & seq.* { Symphon. }
 { Concert. } a f.
 { Capell }
44. *Ihr Kinder Zion freuet euch/ und seyd ic. Joel. 2. v. 23.* { Symphon. }
 { Concert. } a f.
 { Capell }
-
45. *Ihr Heiligen lobfinger dem Herren/ic. Psal. 30. v. 5. 6.* { Violin. }
 { Cant. vocal. }
 { Alt. Tromb. }
 { Tenor. vocal. }
 { Bass. vocal. }
 { Tromb. grofs. }
46. *Eins bitte ich von Herren/ic. Psal. 27. v. 4.* { Symphon. a f. }
 { 4. Cant. vocal. }
 { 2. Bass. vocal. }
47. *Kompt herzu/ last uns den Herr ic. Ps. 95. v. 1. & seq.* { 2. Cant. } in concert
 { 2. Ten. }
 { Capell a 6. }
48. *Mein Freund ist mein/ic. Canticor.* { 2. v. 16. 17. } Capell. con. 2. Tröberr.
 { 1. v. 15. 16. 17. } { Concert. } (a f.)
 { c } a f.
 { Symp. }
-
49. *Freue dich des Weibes ic. Prov. 5. v. 17. 18. 19.* { Capell con. 2. Tromberr. a f. }
 { 2. Cant. }
 { 2. Tenor. } in concert.
 { 1. Bass. }
-
50. *Gott schweige doch nicht also/ic. Psal. 83. v. 1. 2. 3. 4.* { 2. Traver. }
 { 2. Cant. vocal. }
 { Alt. Trombon. }
 { 2. Tenor. vocal. }
 { Bass. vocal. }
 { Fagott. }



Leipzig/

In Verlegung Johann Francens sel. Erben
und Samuel Scheiben.



Gedruckt bey Henning Kölern.

Im Jahr/

M DC XXXVII.

Blank rectangular stamp or seal at the top of the page.

Blank rectangular stamp or seal in the upper middle section.

Blank rectangular stamp or seal in the middle section.



Blank rectangular stamp or seal in the lower middle section.

Blank rectangular stamp or seal in the lower section.

Blank rectangular stamp or seal at the bottom of the page.